

# EEN NACHT IN ROME

scenario & tekeningen **Jim**  
deel 2





# EEN NACHT IN ROME

scenario & tekeningen **Jim**  
deel 2



© Bamboo Edition 2013, Jim  
© Saga Uitgaven voor de Nederlandse taal

SC versie : D 2014.10295/ 29  
HC versie : D 2014.10295/ 30

SC versie : ISBN 9789085523208  
HC versie : ISBN 9789085523215

Distributie: Stribbelstrips, Hamont-Achel

Saga Uitgaven  
Berkenhagestraat 77  
B - 8210 Zedelgem

[www.sagauitgaven.be](http://www.sagauitgaven.be)



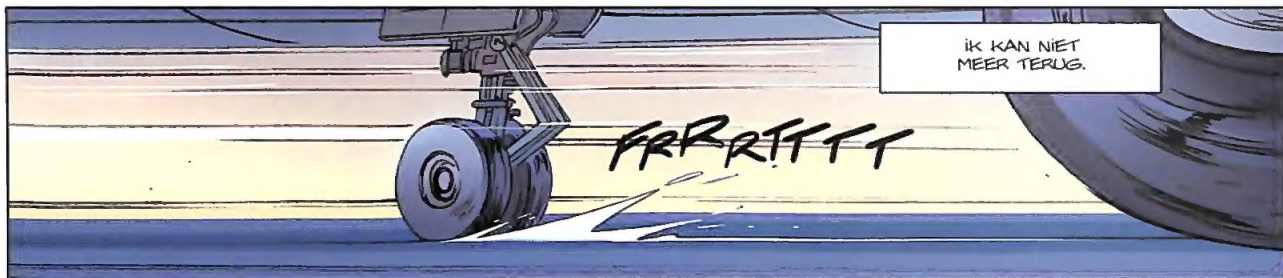
IK WEET NIET WAT  
IK ONTVLUCHT...

IK WEET NIET WAT  
IK KWAM ZOEKEN...



17.30 PRECIES.  
DE WIELEN VAN HET  
VLEIGTUIG KOMEN NEER  
OP DE LANDINGSBAAN VAN  
DE LUCHTHAVEN CIAMPINO,  
VIJFTIEN KILOMETER  
VAN ROME.

HET IS ZOVER.  
IK BEN ER.



HET HEEFT  
NIETS MET  
LAFHEID TE  
MAKEN...



... ER WAS ZELFS  
EEN ZEKERE DOSIS  
MOED VOOR NODIG,  
DENK IK...



... OM TOT HIER TE KOMEN.

... OM DIE BELOFTE NA TE  
KOMEN, HOE DWAAS DIE OOK  
IS... DIE BELOFTE AAN MEZELF...



... OF BETER, AAN DIEGENE DIE IK  
WAS, DAG OP DAG TWINTIG JAAR  
GELEDEN...





DEZELFDE HITTE  
ALS IN PARIJS.

ZE TREFT ME ALS  
EEN MOKERSLAG...



IK ZOU ENKEL GRAAG  
OPHOUDEN AAN JOU TE DENKEN,  
SOPHIA. JE LIFT MIJN HOOFD  
ZETTEN... ME ONTDOEN VAN  
DAT SCHULDGEVOEL...



LICHT ZIJN...  
VOOR EEN AVOND MAAR...



NIEMAND PIJN  
DOEN.

WAAROM ZIJN ER  
ALTIJD GEWONDEN  
NODIG?

WAAROM LIJKT HET  
ALTIJD OP EEN  
OORLOG?...



IK GA DE HALL IN. IK WEET DAT HET NU GAAT GEBEUREN... HET MOMENT VAN DE WAARHEID...  
ZAL IK HAAR HERKENNEN?... EN, WAT EIGENLIJK DE WARE VRAAG IS, ZAL ZIJ MIJ HERKENNEN?



IK DACHT NIET DAT IK  
DIE KLEINE ANGST NOG  
ZOU VOELEN.



... DIE PUBERACHTIGE  
OPWINDING...



IK ZOEK HAAR  
MET MIJN BLIK...  
IS ZIJ DAT?

DAAR?

NEE. TE JONG.  
TE BLOND...



OF HIER...

ZIJ?...  
ZIJ?



NEE, IK...

IK DENK HET NIET...  
W... WAAROM KIJKT  
ZE ME ZO AAN?!



BEN IK HET OF...?

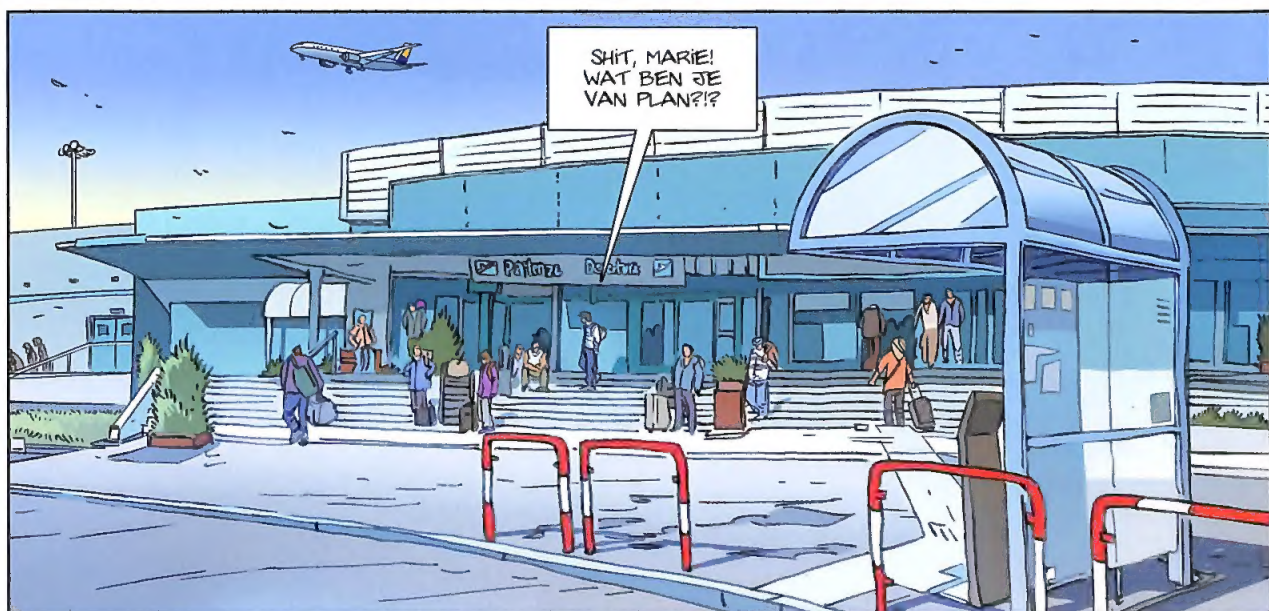
IK DRAAI ME  
ZACHTJES OM EN...



YES! GERED!



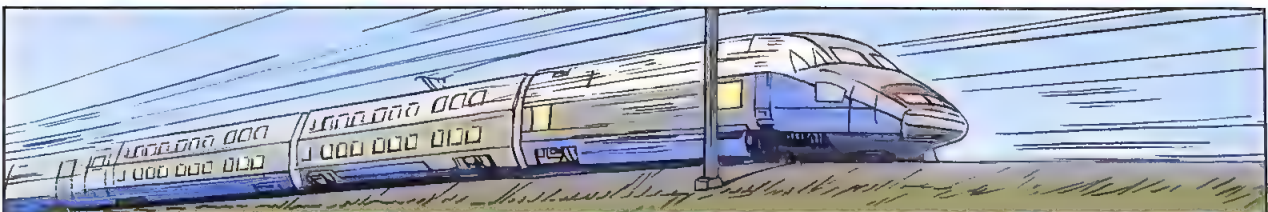
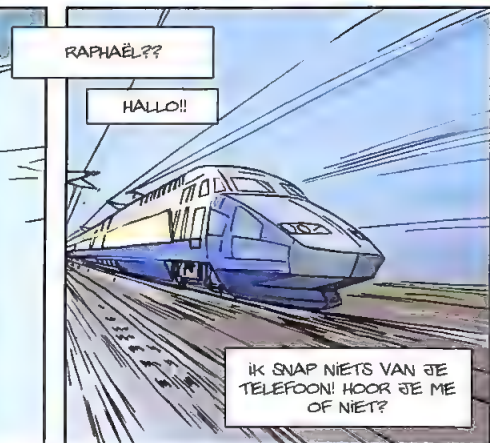




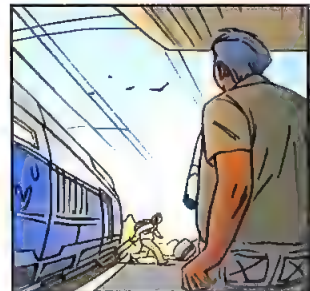
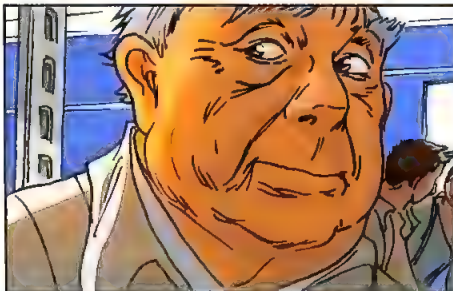
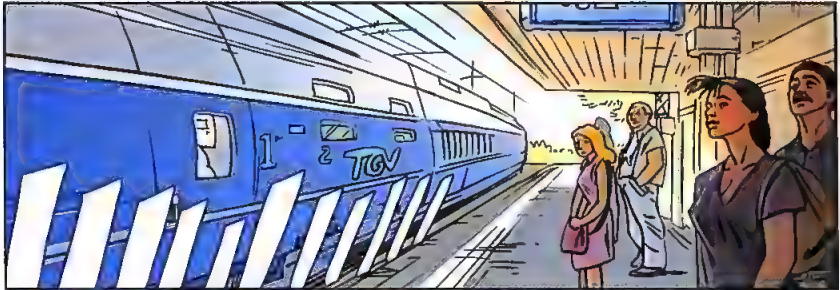
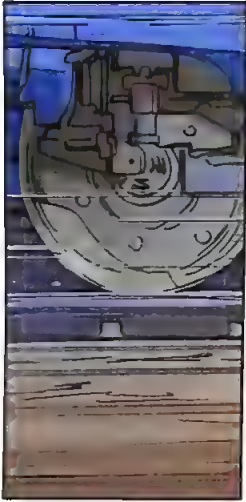




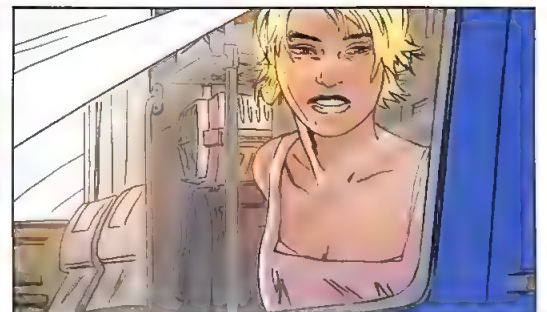
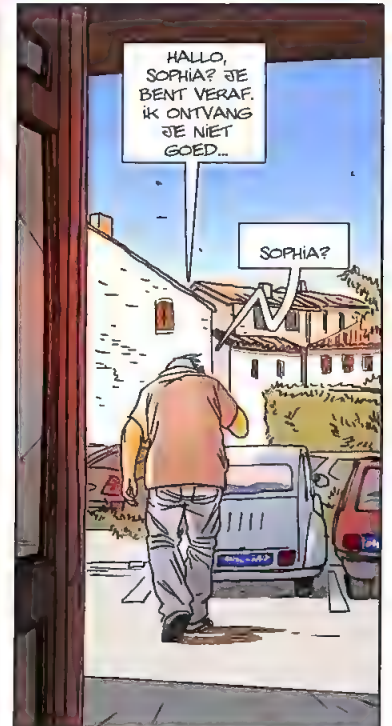
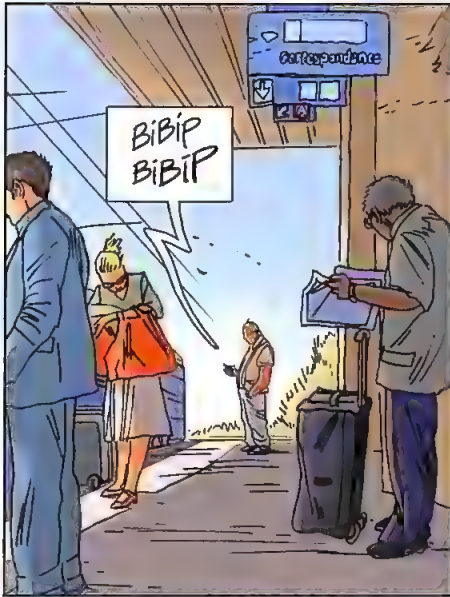




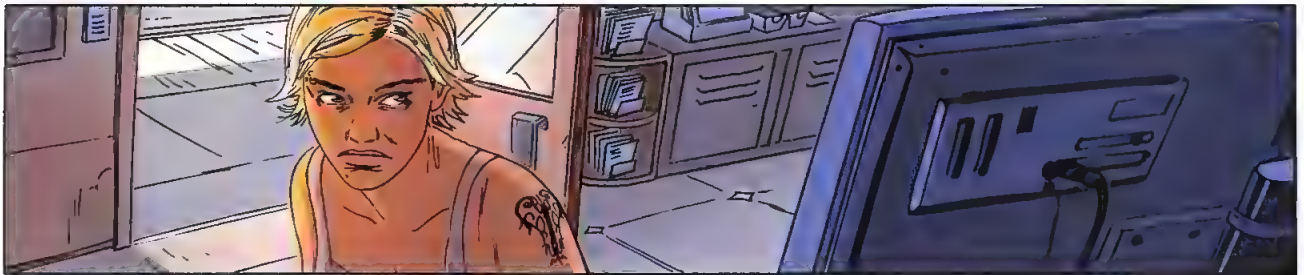
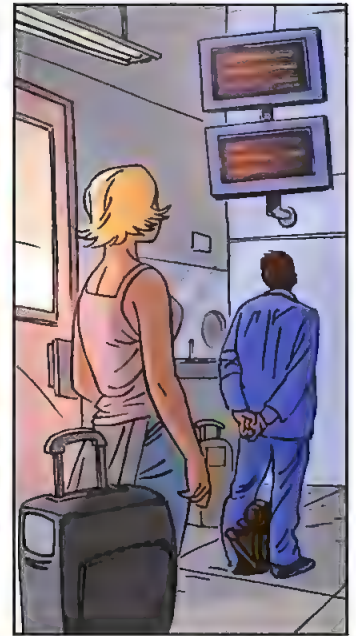
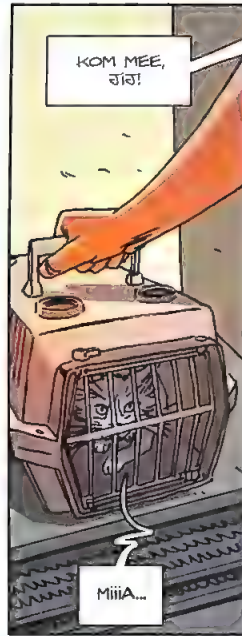










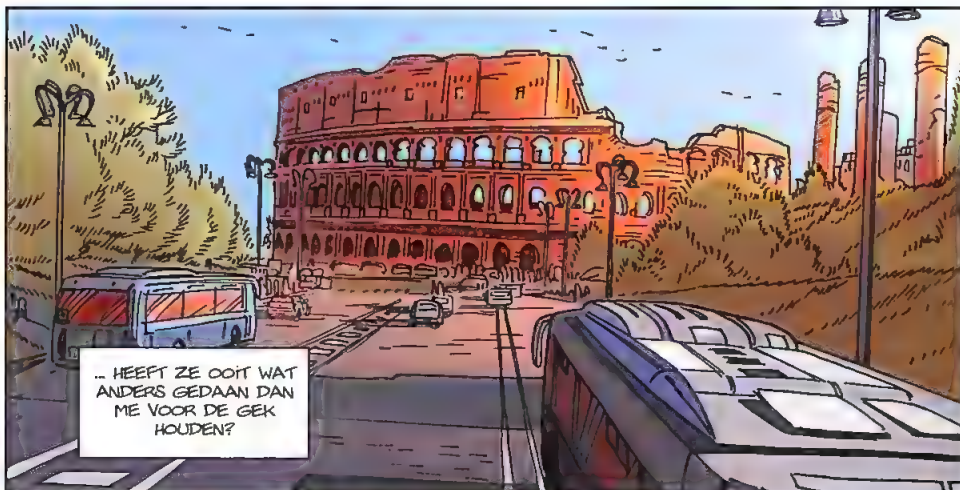




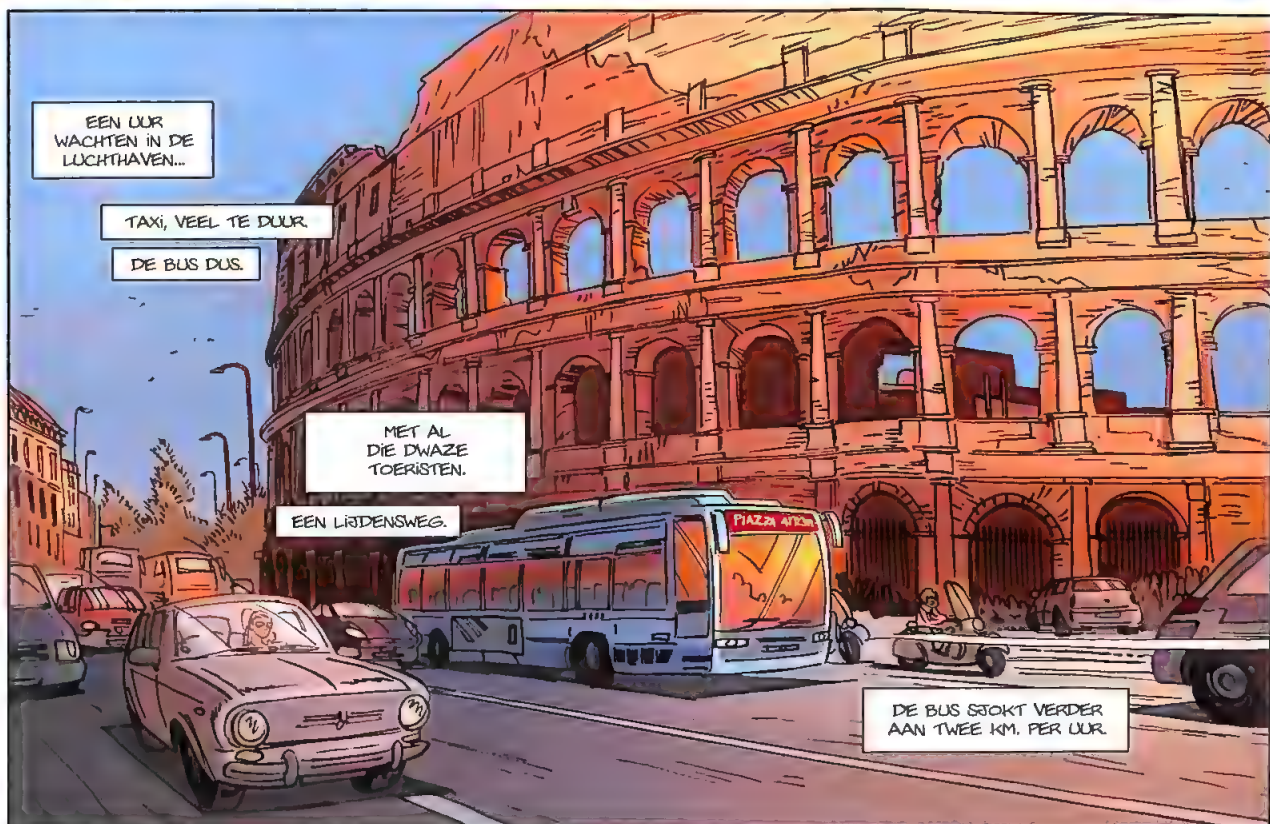


HET GEVOEL  
NOOIT IETS  
TE LEREN...

UITEINDELIJK...



... HEEFT ZE OOIET WAT  
ANDERS GEDAAN DAN  
ME VOOR DE GEK  
HOUDEN?



EEN UUR  
WACHTEN IN DE  
LUCHTHAVEN...

TAXI, VEEL TE DUUR

DE BUS DUS.

MET AL  
DIE DWAZE  
TOERISTEN.

EEN LIJDENSWEG.

DE BUS SJOKT VERDER  
AAN TWEE KM. PER UUR.

DAT GEVOEL OP SCHOOLREIS TE ZIJN... WAAROM GROEI IK NIET OP? IK BEDENK DAT IK HET GOED HAD,  
DAT IK NIEMAND WAT GEVRAAGD HEB... SHIT, SOPHIA, ALS JE ME NU ZAG...



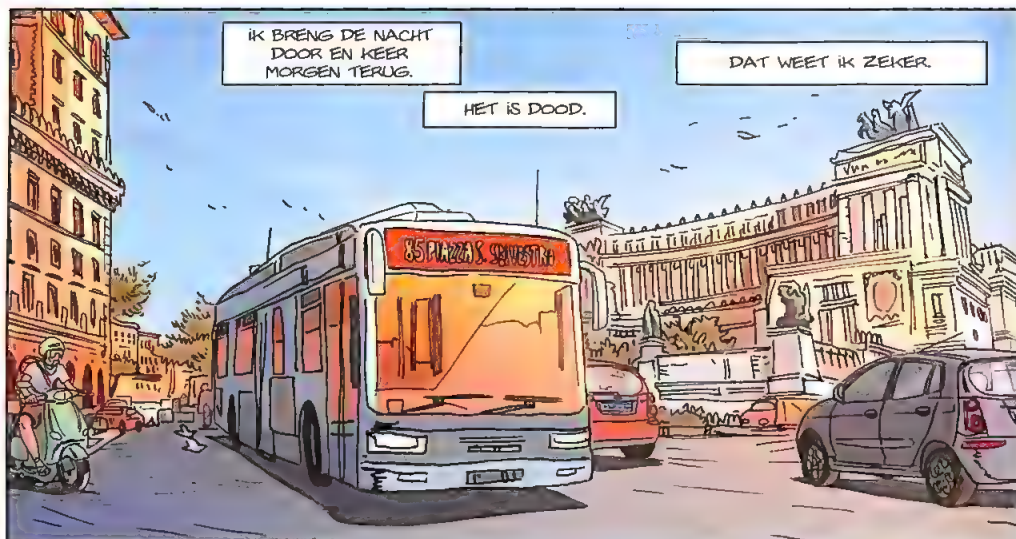
IK BEN EEN  
STUK STRONT...





IK WEET ZELFS  
NIET WAAR IK  
MOET AFSTAP-  
PEN...

IK BELDE VIER  
KEER TERUG.  
LIET TWEE  
BERICHTEN NA.



IK BRENG DE NACHT  
DOOR EN KEER  
MORGEN TERUG.

HET IS DOOD.

DAT WEET IK ZEKER.

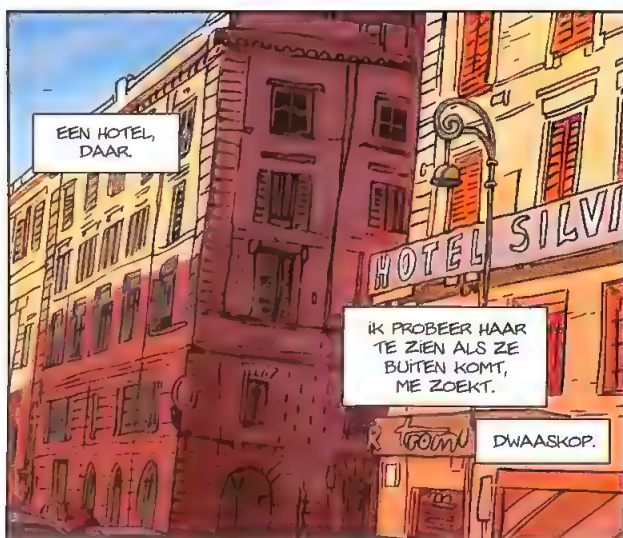


TOCH ZOEK IK  
HAAR MET MIJN  
OGEN.

DOMME REFLEX.

HIER EEN  
PAAR BENEN.

DAAR EEN  
SILHOUET...



EEN HOTEL,  
DAAR.

IK PROBEER HAAR  
TE ZIEN ALS ZE  
BUITEN KOMT,  
ME ZOEKT.

DWAASKOP.

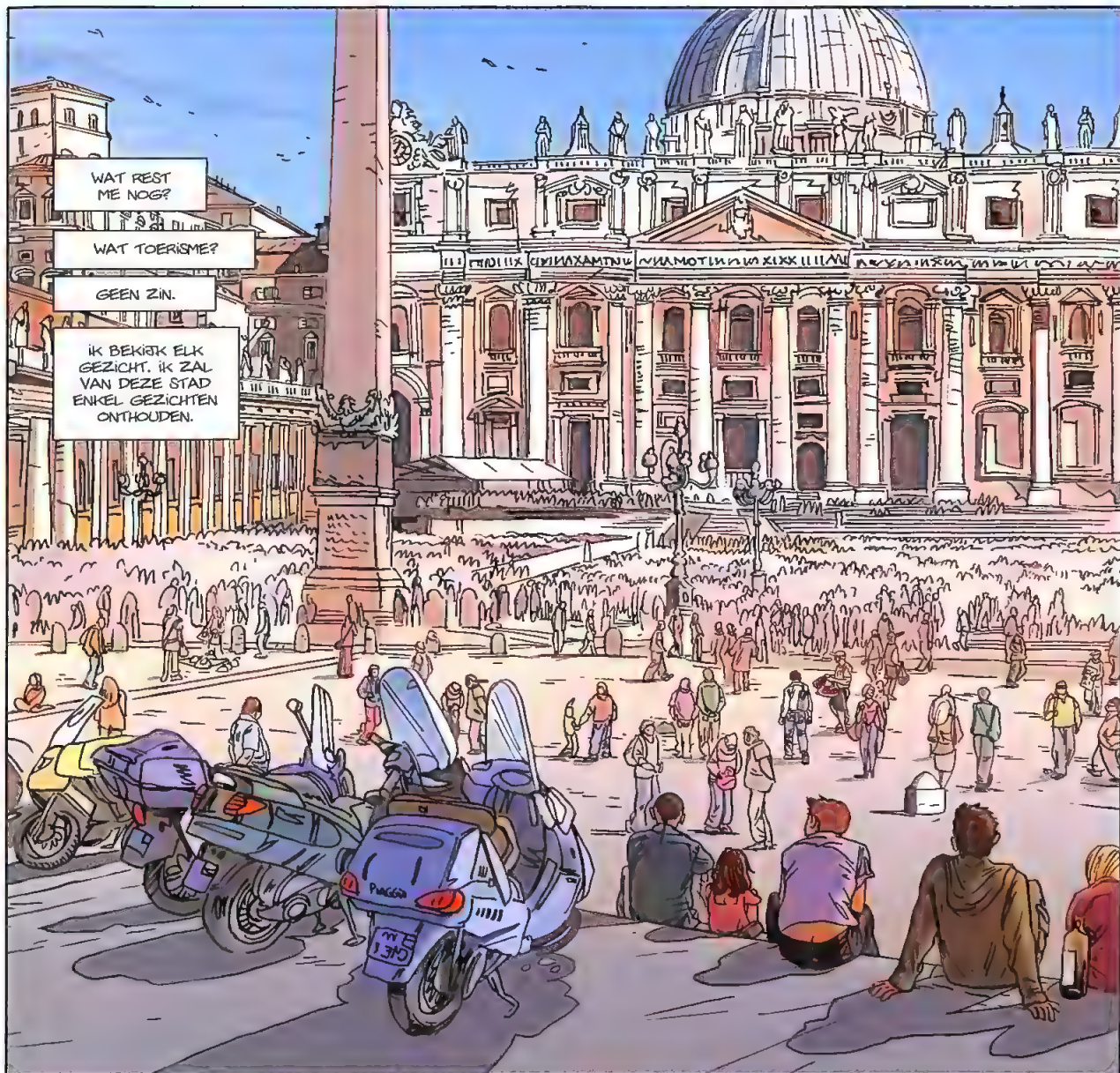


IK STAP VAN DE BUS. IEDEREEN  
DIE IK ONTMOET LIJKT ME TE  
ZEGGEN: « JE BENT EEN  
DROEVIG GEVAL, MAAT! »

« WEL, LIET ZE  
JE ZITTEN? »

« HEEFT ZE JE  
NOG MAAR EENS  
VOOR DE GEK  
GEHOUDEN? »





WAT REST  
ME NOGS?

WAT TOERISME?

GEEN ZIN.

IK BEKIJK ELK  
GEZICHT. IK ZAL  
VAN DEZE STAD  
ENKEL GEZICHTEN  
ONTHOUDEN.



GUCCI? GUESS?  
DOLCE GABBANA?

SIGNO-  
RINA?

TAS?  
MEVROUW?

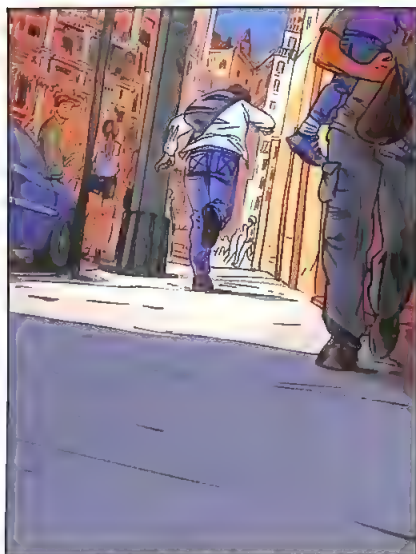
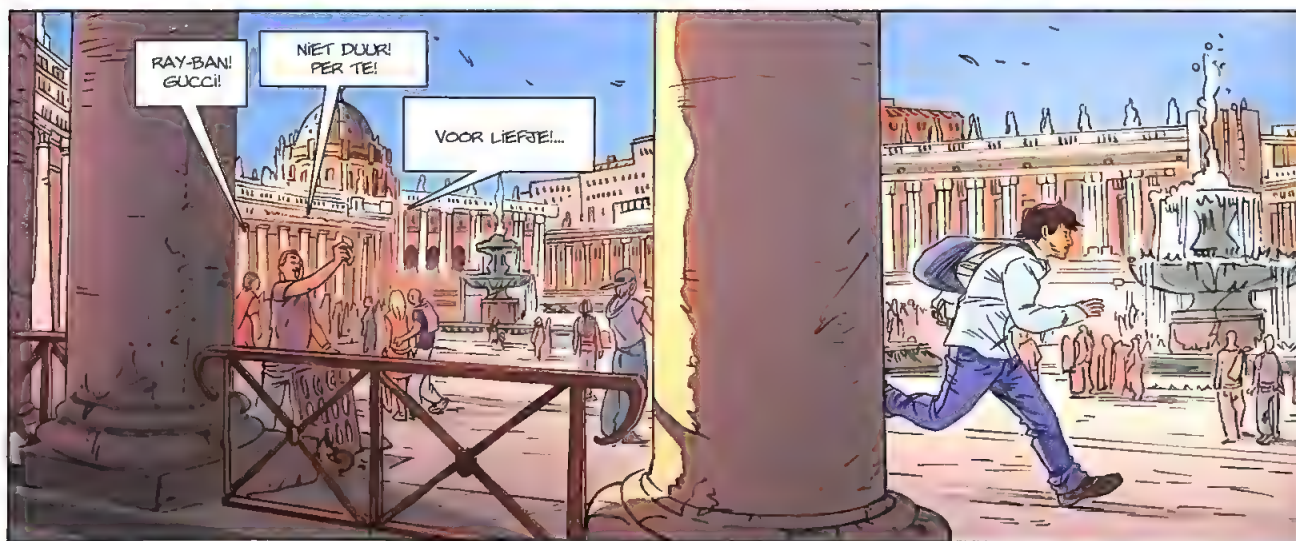
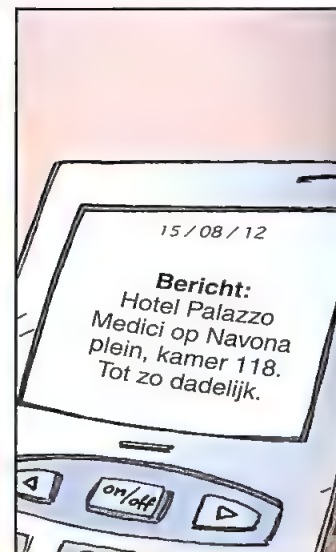


CHANEL?  
BORSETTA?

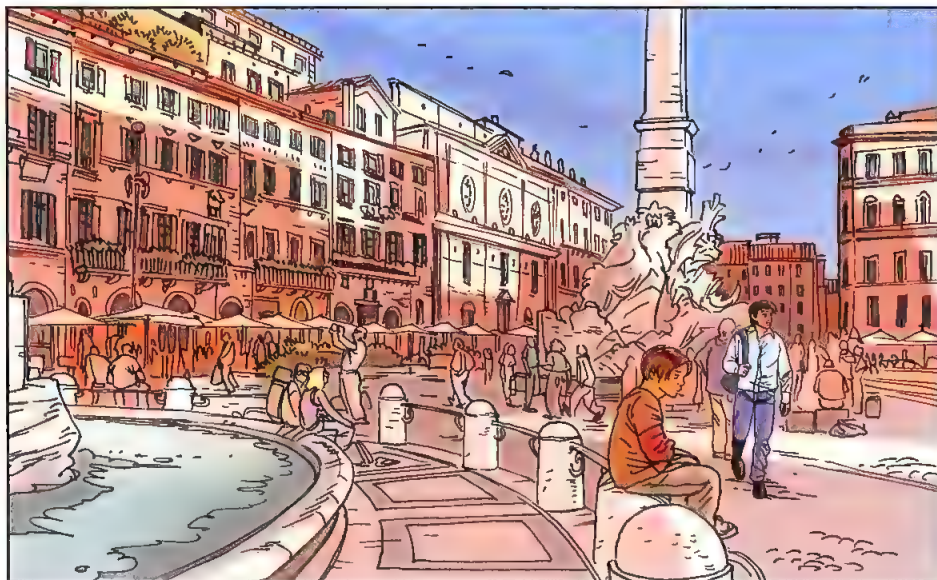
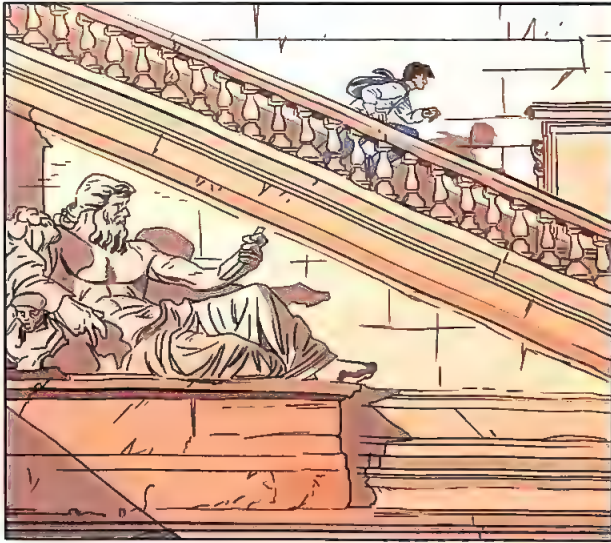
REGALO PER  
FIDANZATA?

NEE MAAR!  
BEDANKT!

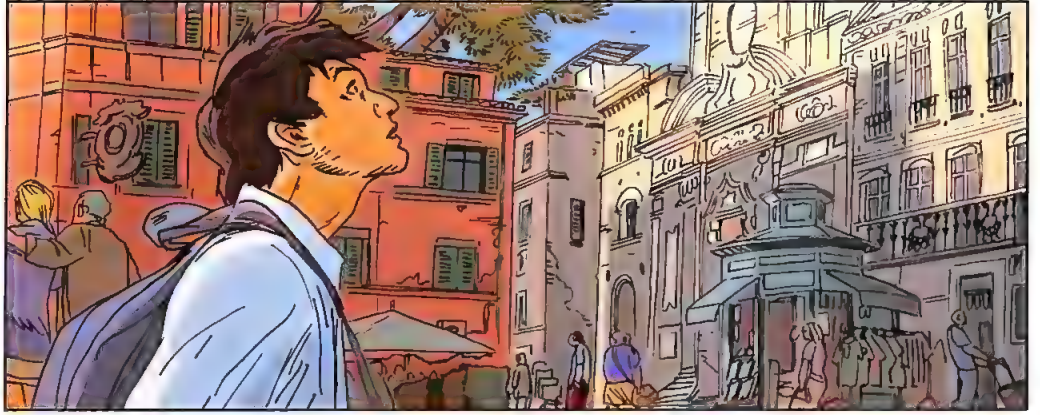




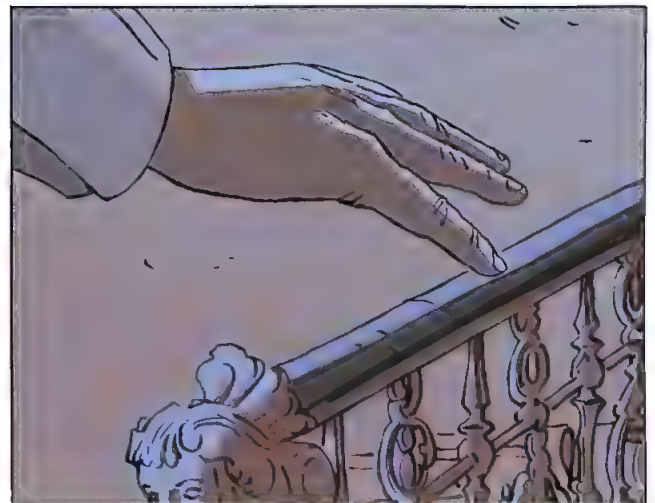
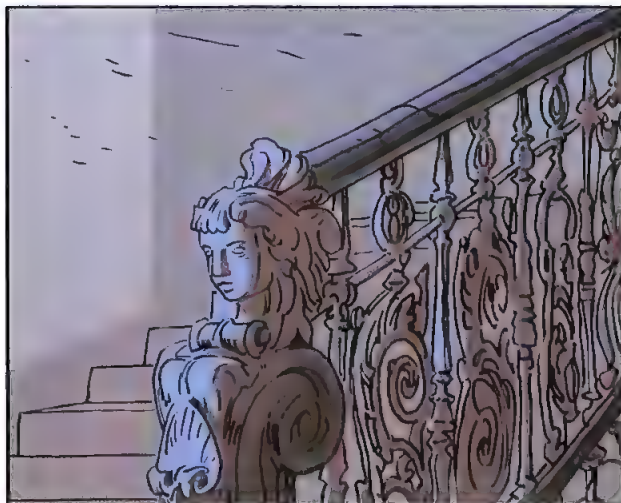
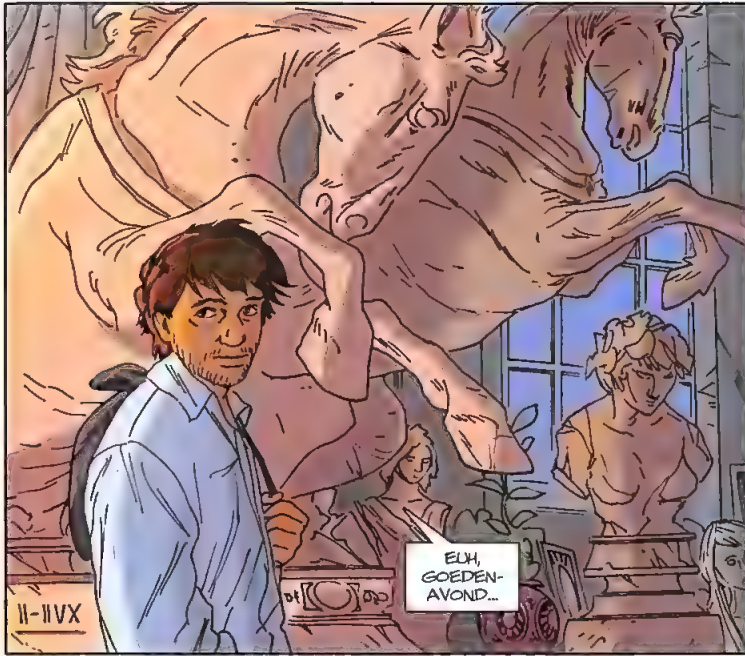


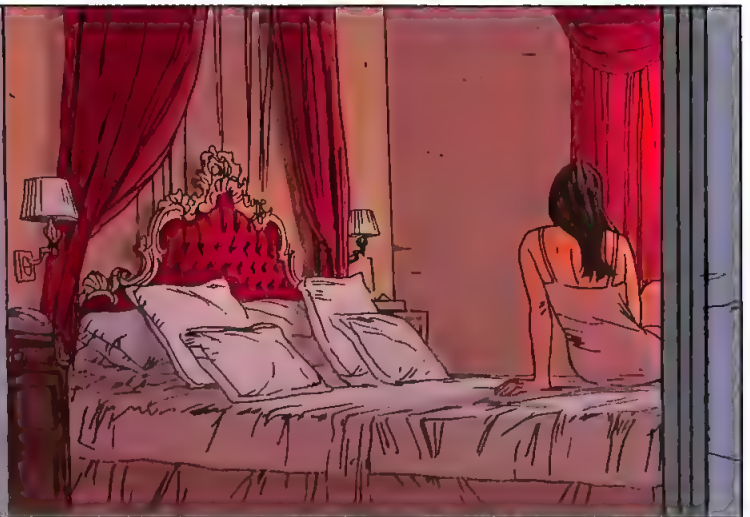
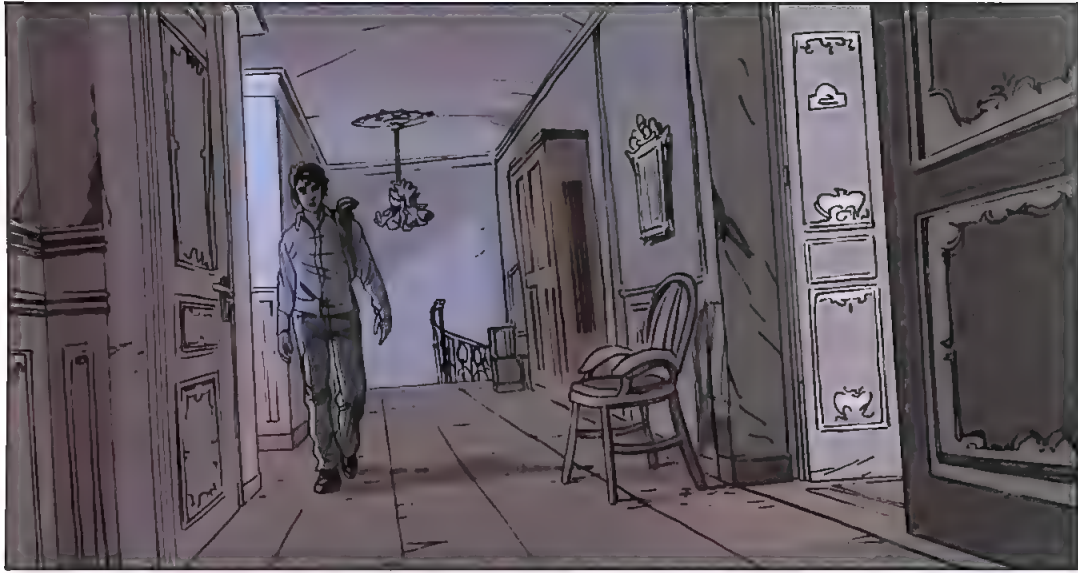




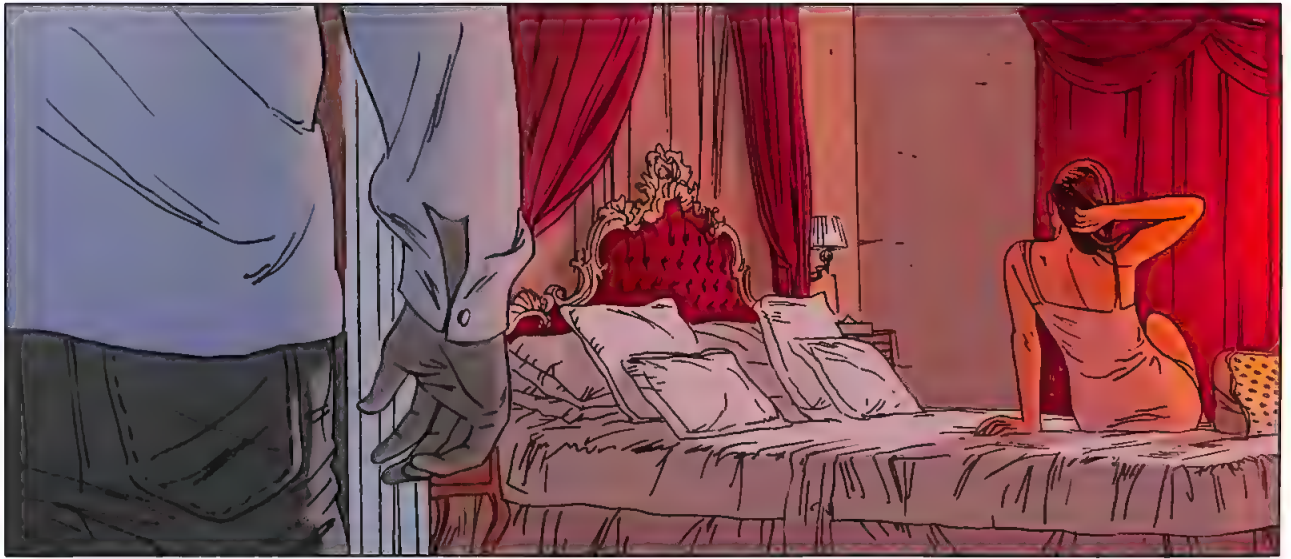


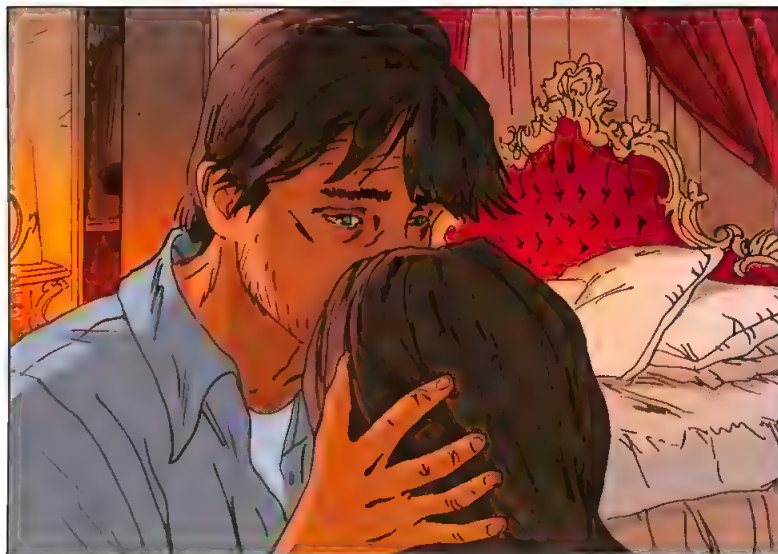
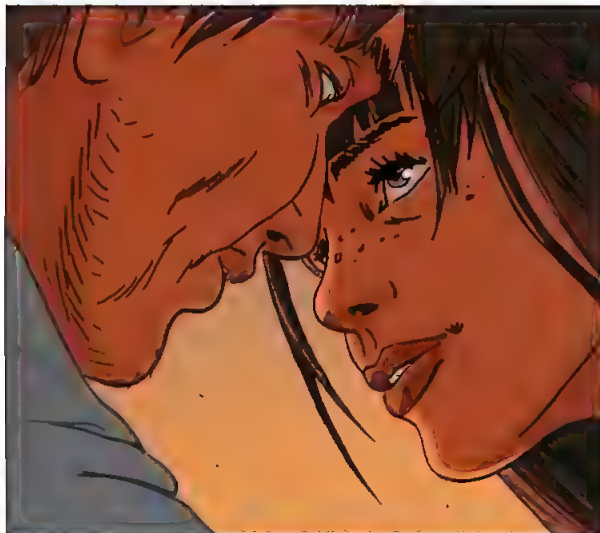
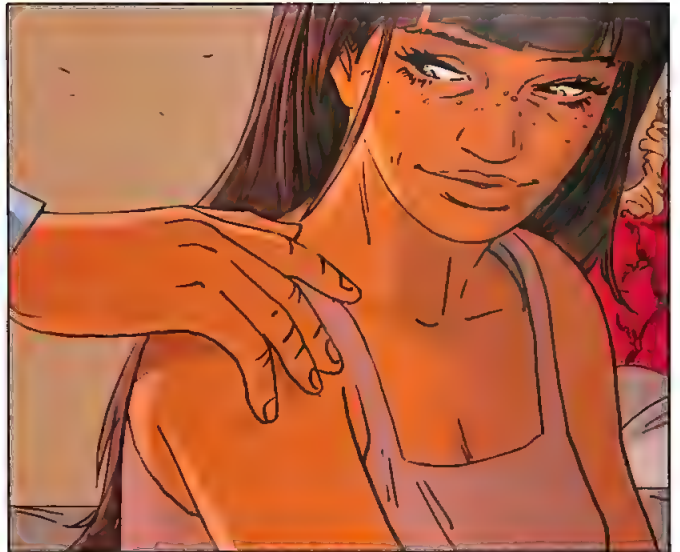




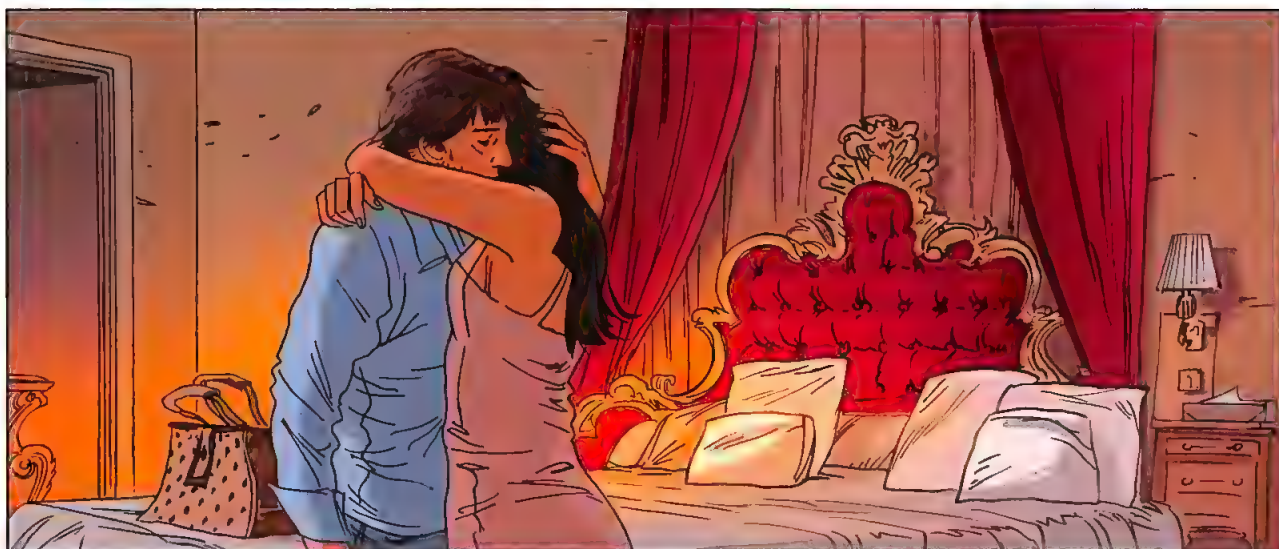
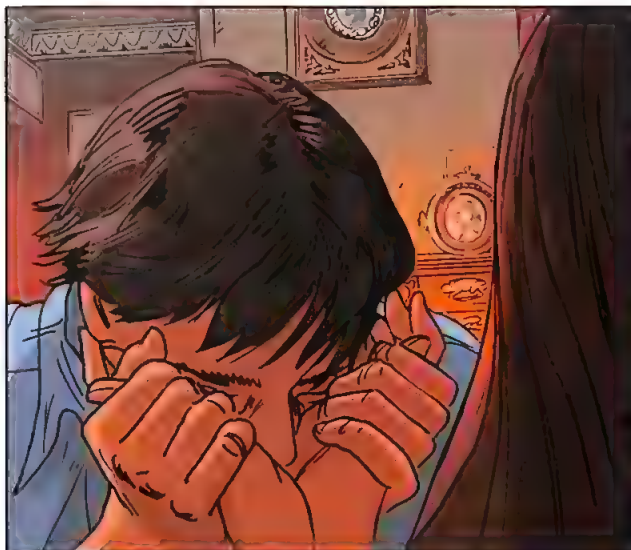










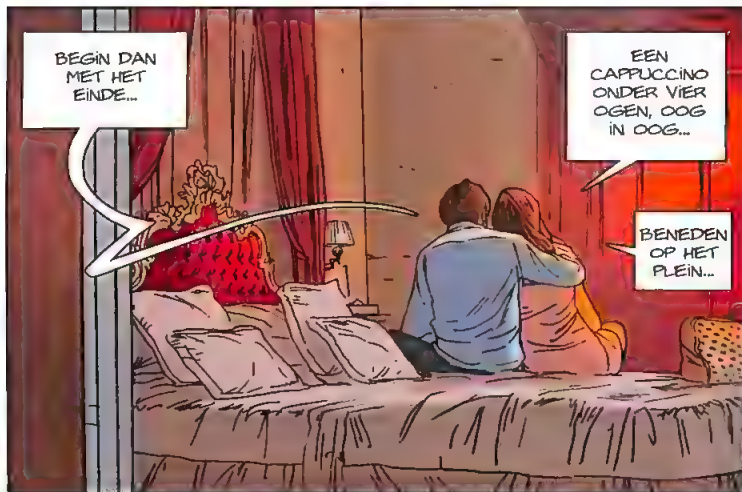






EN HEB JE AAN HET EINDE GEDACHT?

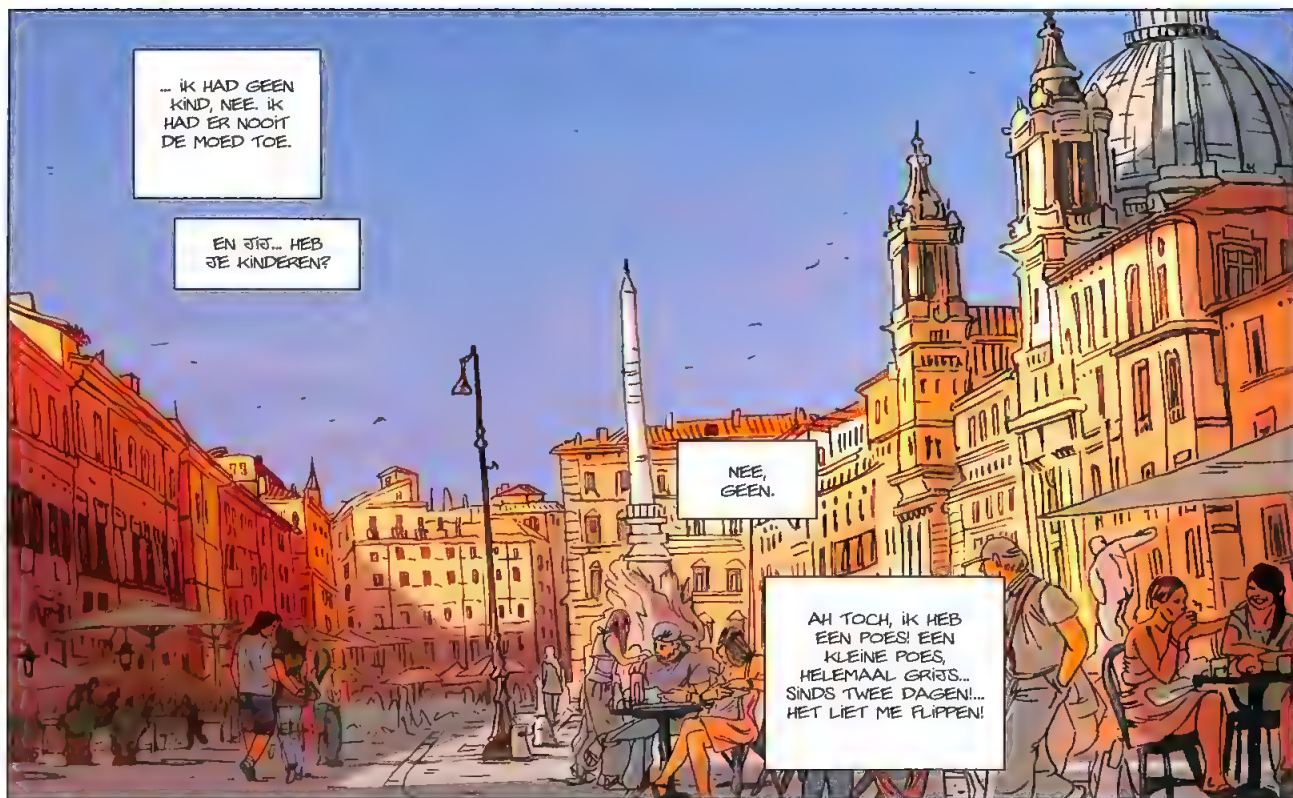
JA...



BEGIN DAN MET HET EINDE...

EEN CAPPUCCINO ONDER VIER OGEN, OOG IN OOG...

BENEDEN OP HET PLEIN...

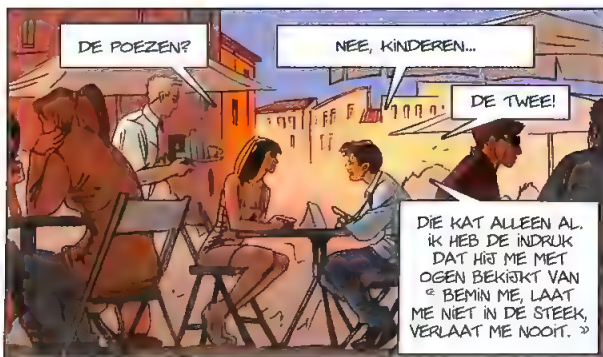


... IK HAD GEEN KIND, NEE. IK HAD ER NOOIT DE MOED TOE.

EN JIJ... HEB JE KINDEREN?

NEE, GEEN.

AH TOCH, IK HEB EEN POES! EEN KLEINE POES, HELEMAAL GRITS... SINDS TWEE DAGEN!... HET LIET ME FLIPPEN!

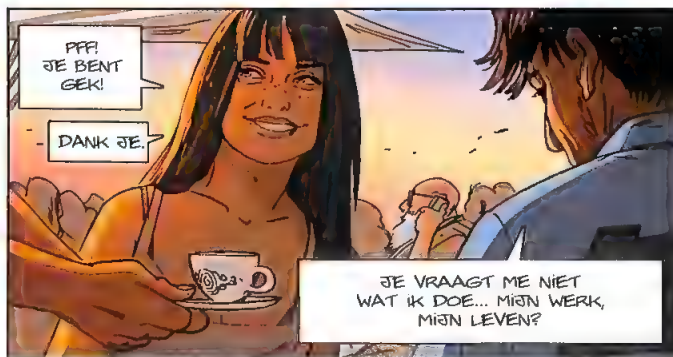


DE POEZEN?

NEE, KINDEREN...

DE TWEE!

DIE KAT ALLEEN AL. IK HEB DE INDRUK DAT HIJ ME MET OGEN BEKIJKT VAN 'E BEMIN ME, LAAT ME NIET IN DE STEEK, VERLAAT ME NOOIT. 'D

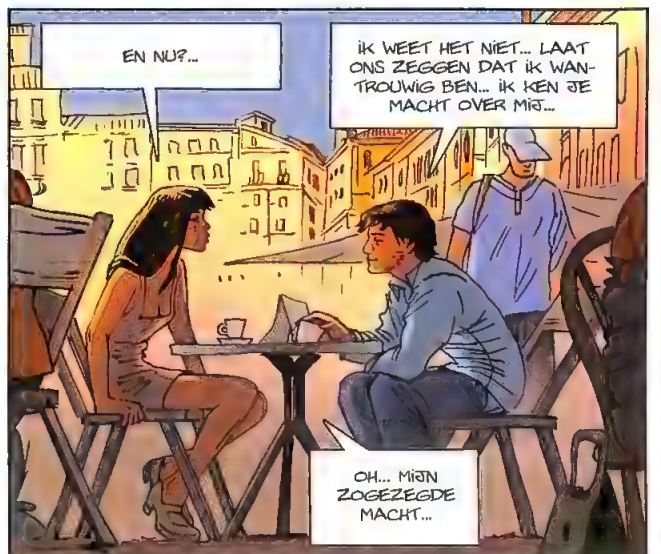
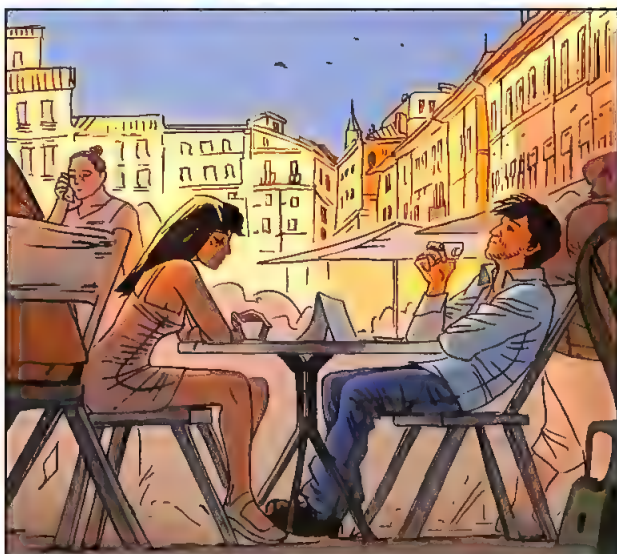
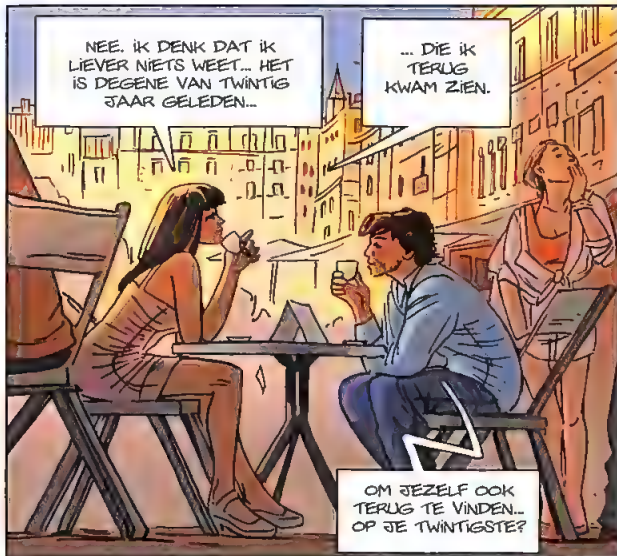


PFF! JE BENT GEK!

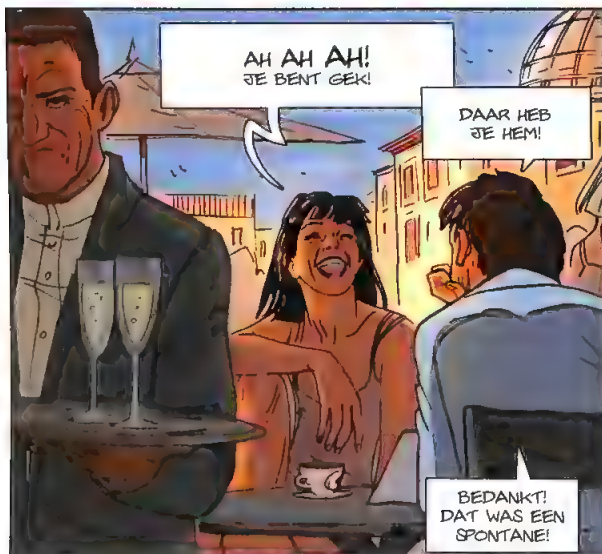
DANK JE.

JE VRAAGT ME NIET WAT IK DOE... MIJN WERK, MIJN LEVEN?

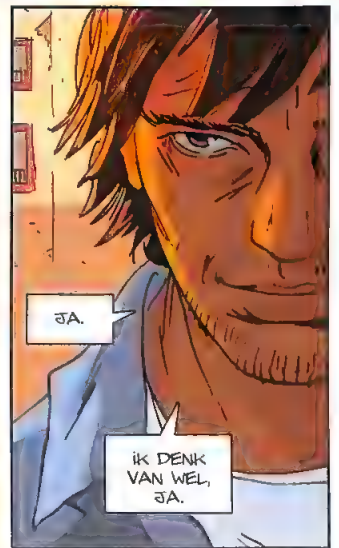
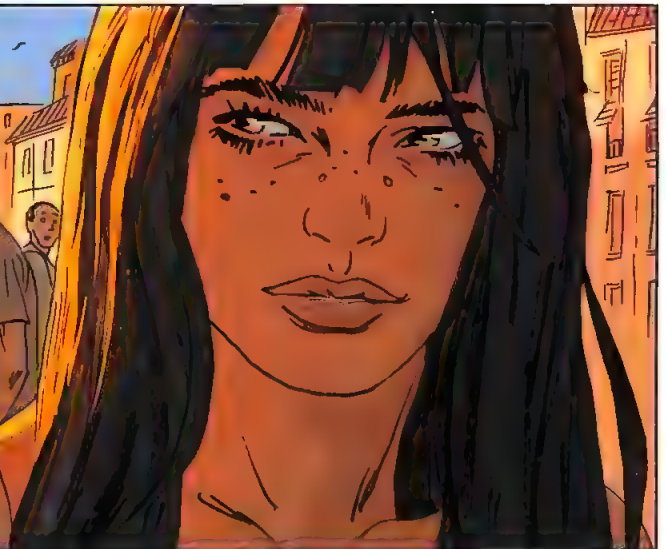




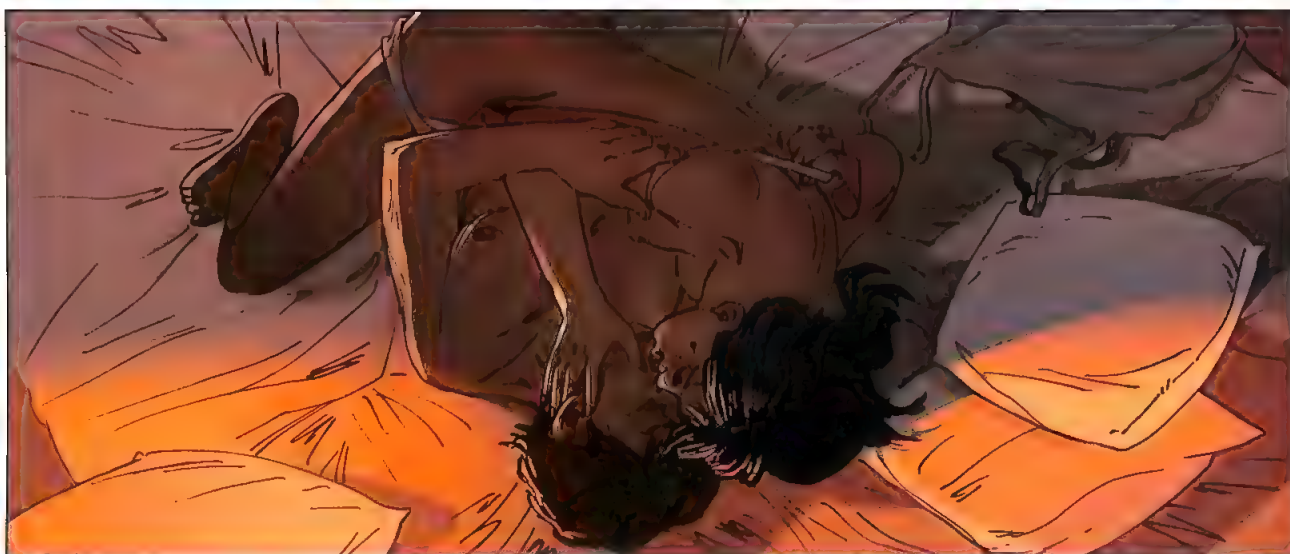
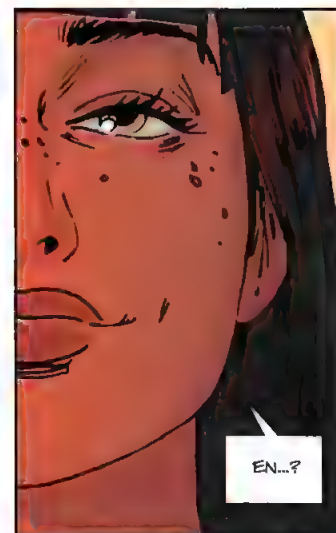




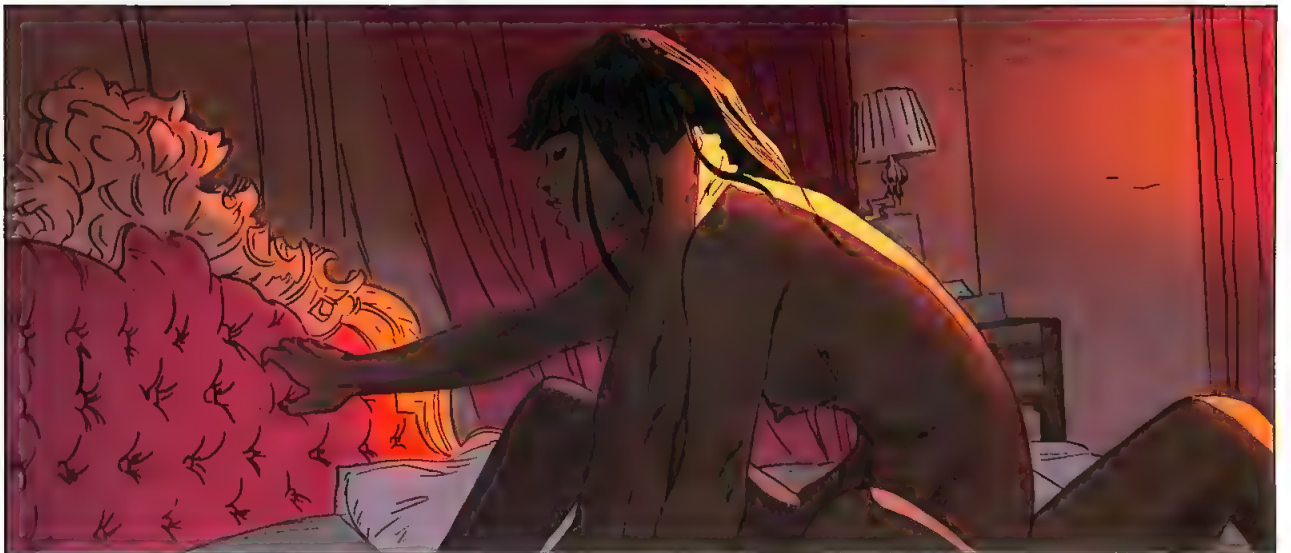
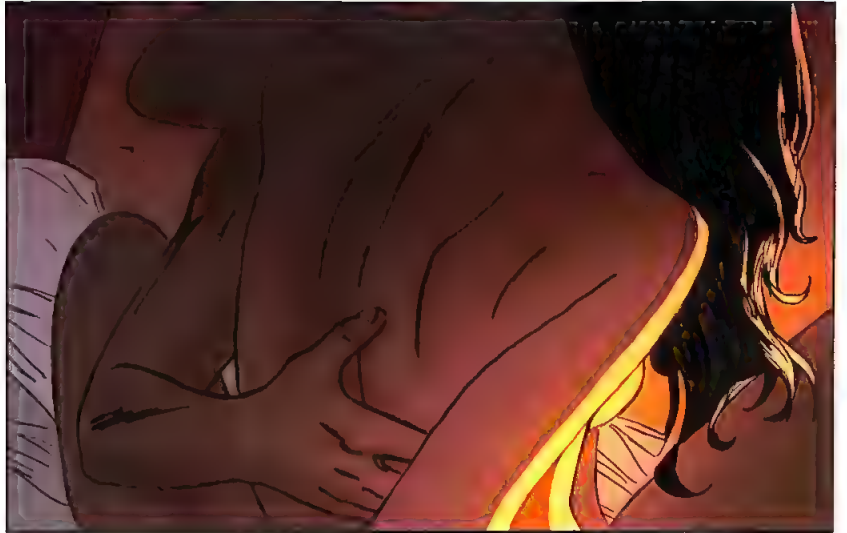
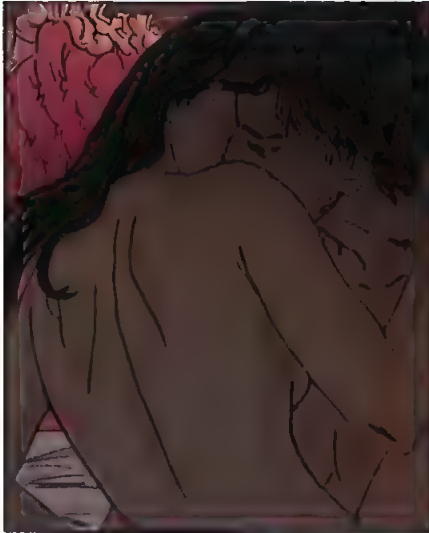




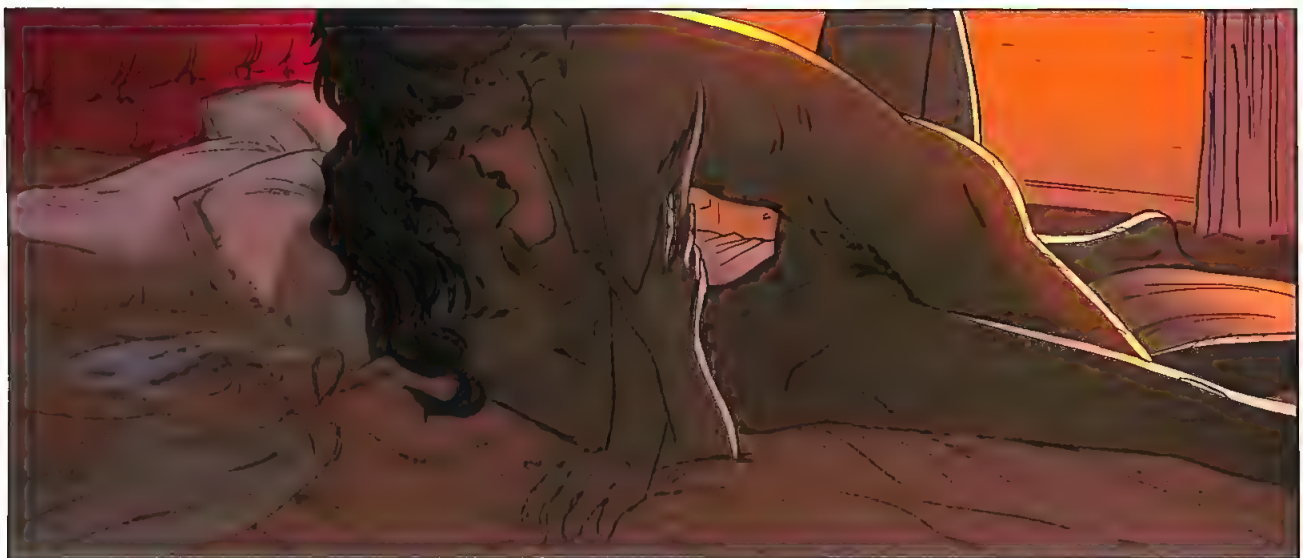




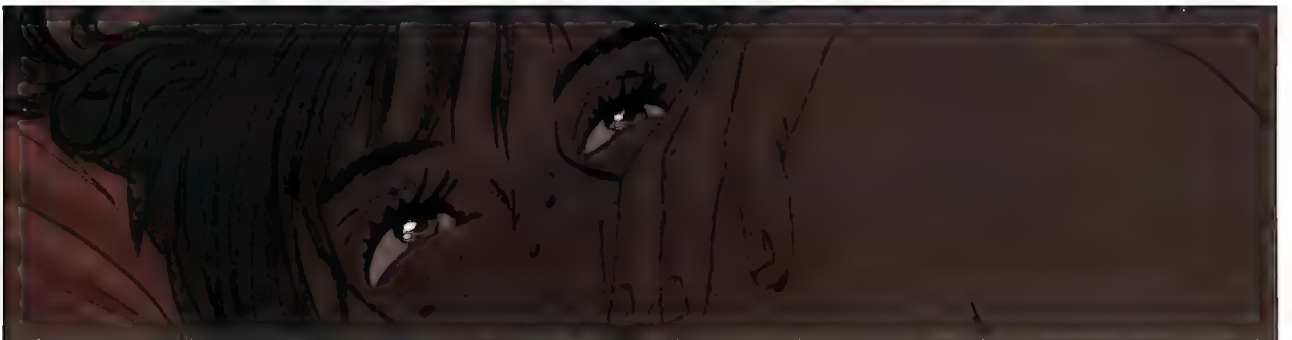
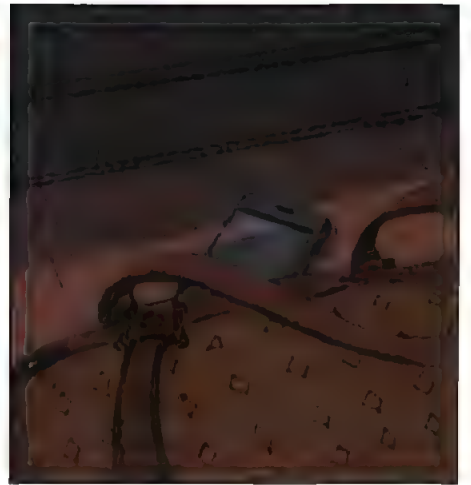
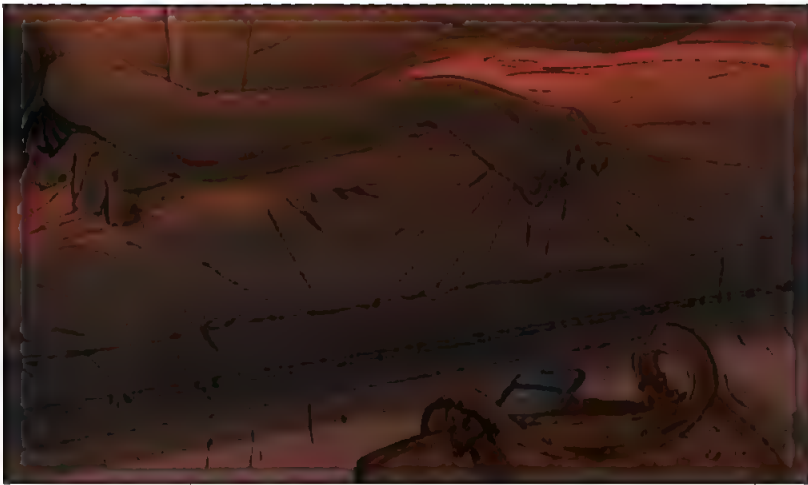
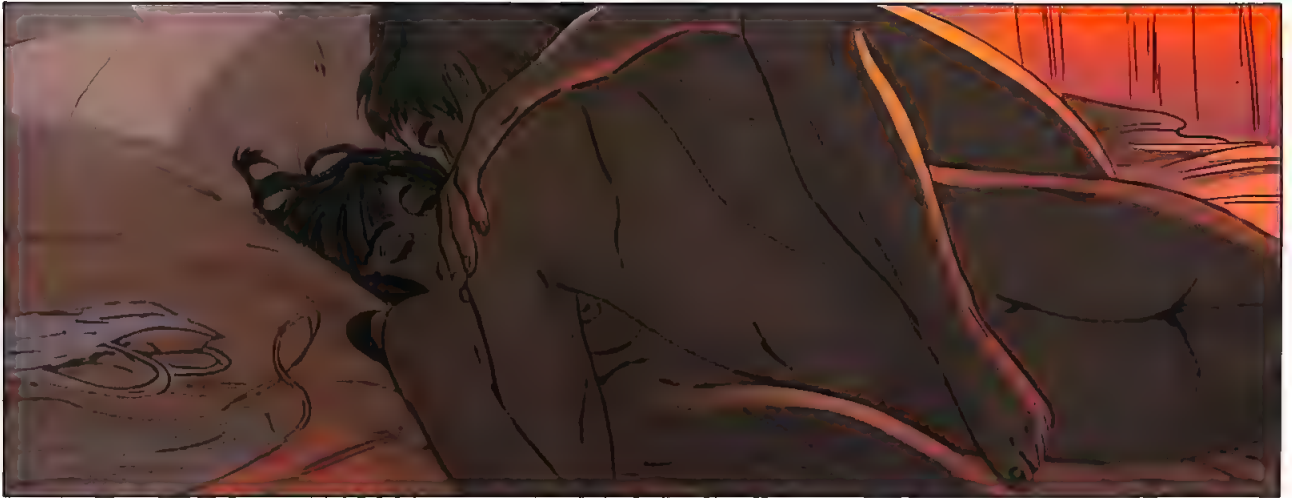




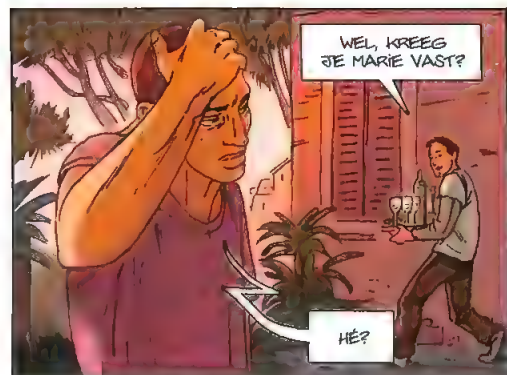
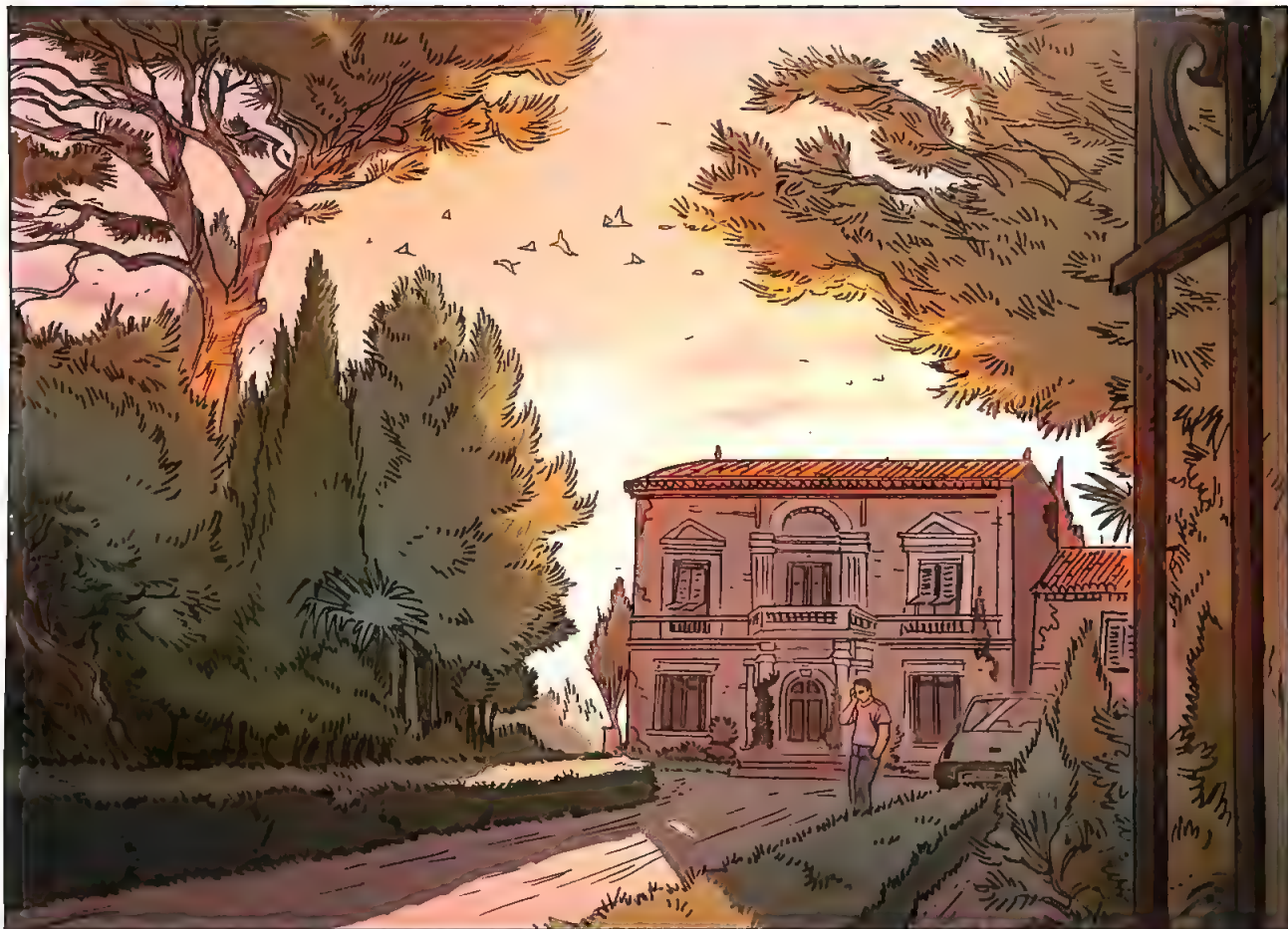




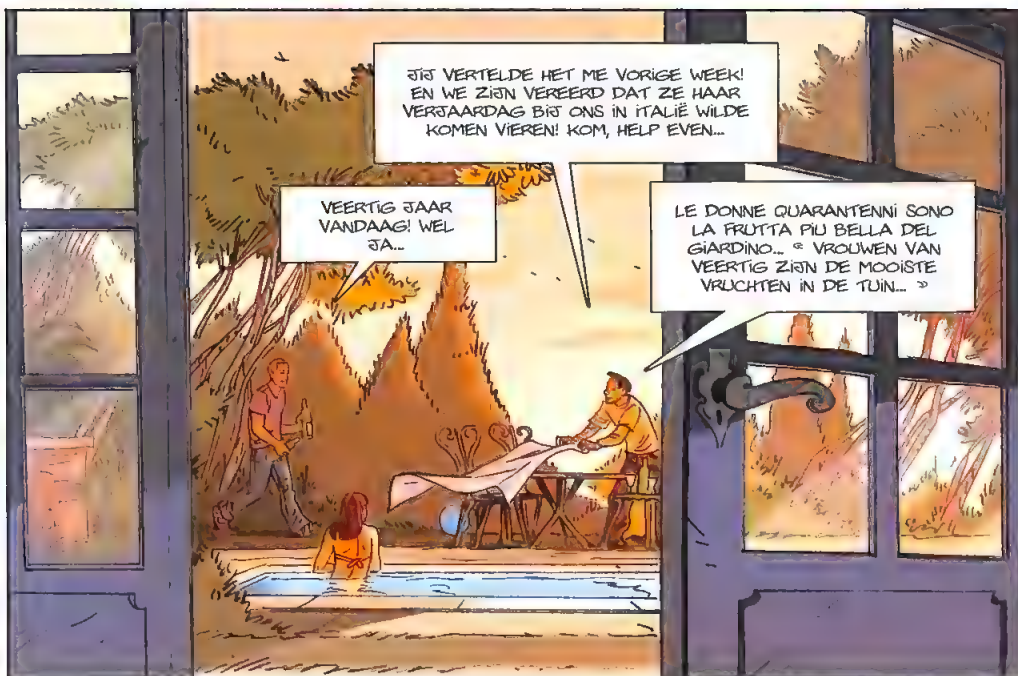
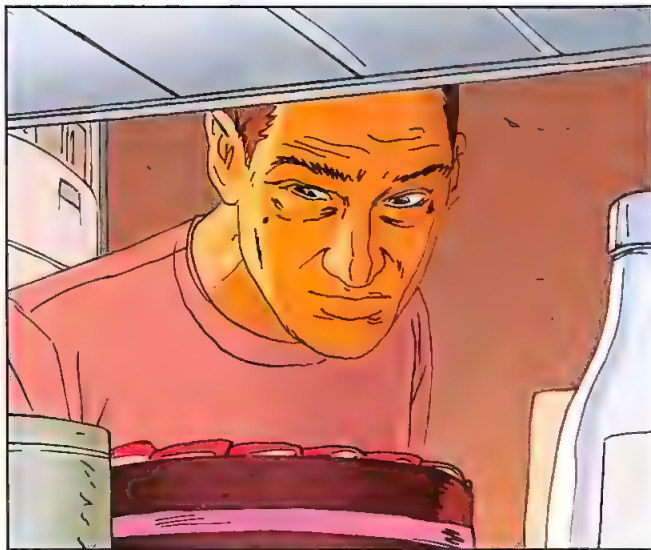




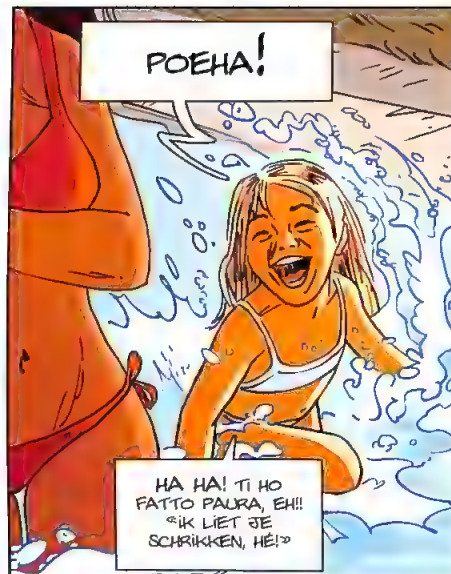
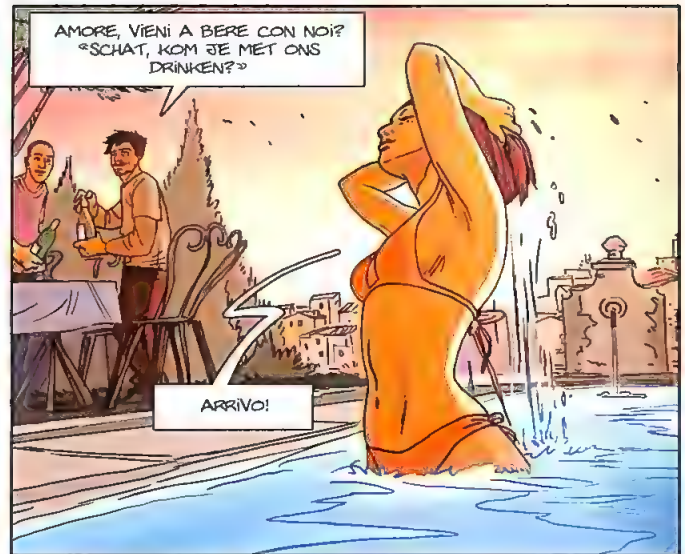
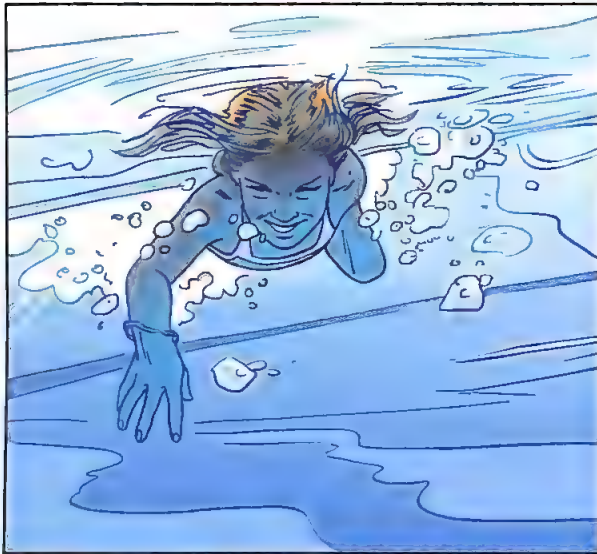










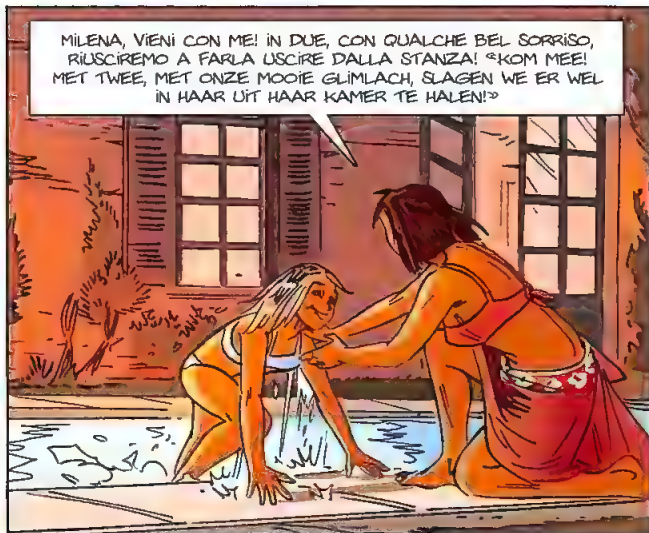




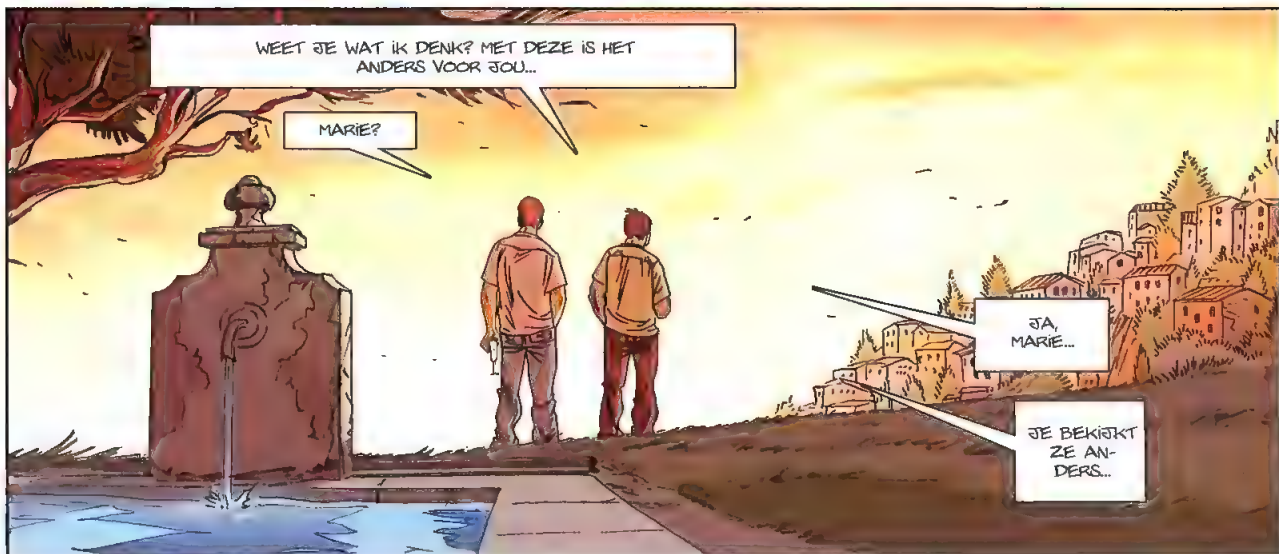


PROVO A FARLA  
SCENDERE. «IK  
GA PROBEREN  
HAAR BENEDEN TE  
LATEN KOMEN.»

TIENI, IL MIO BIC-  
CHIERE. E NON  
BERLO TUTTO!  
«HIER, MIJN GLAS.  
EN DRINK HET NIET  
HELEMAAL OP!»



MILENA, VIENI CON ME! IN DUE, CON QUALCHE BEL SORRISO,  
RIUSCIREMO A FARLA USCIRE DALLA STANZA! «KOM MEE!  
MET TWEE, MET ONZE MOOIE GLIMLACH, SLAGEN WE ER WEL  
IN HAAR UIT HAAR KAMER TE HALEN!»



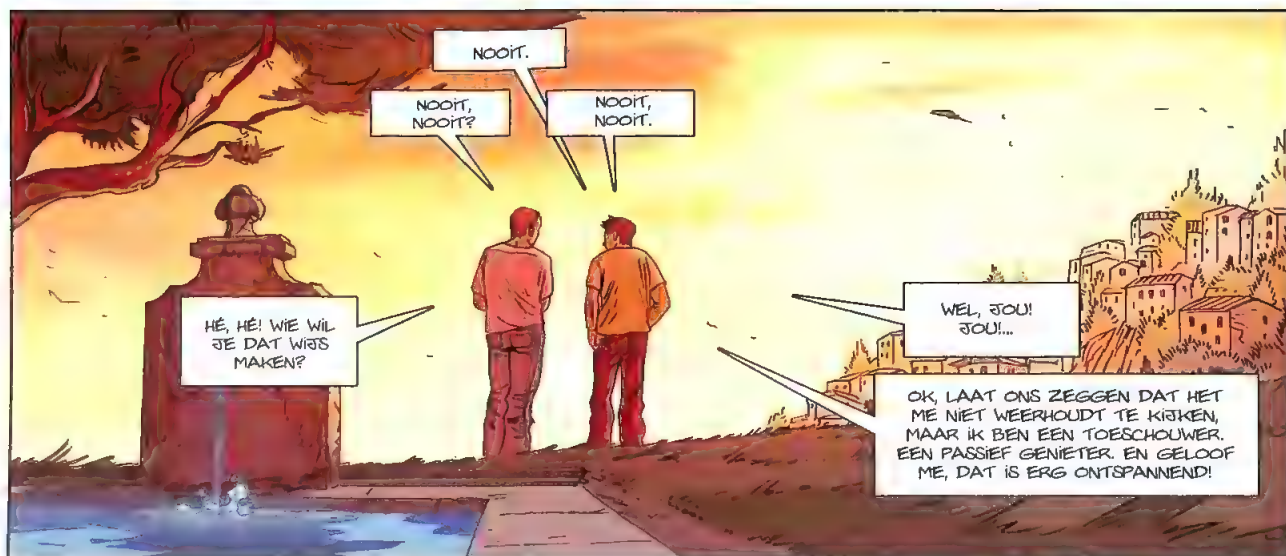
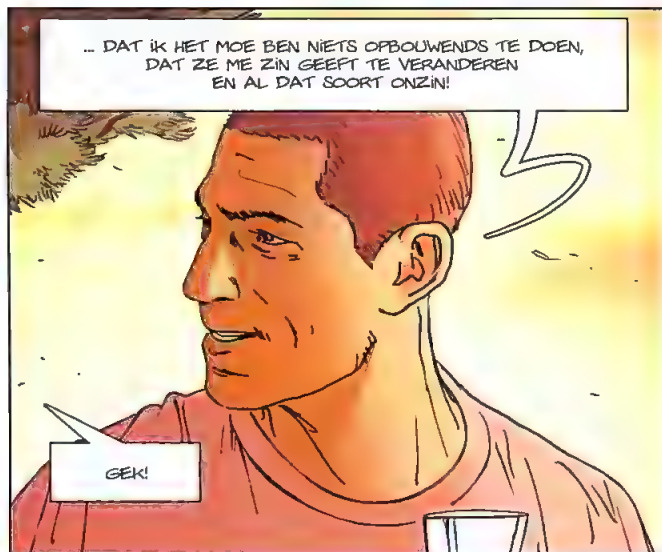
WEET JE WAT IK DENK? MET DEZE IS HET  
ANDERS VOOR JOU...

MARIE?

JA,  
MARIE...

JE BEKIJKT  
ZE AN-  
DERS...







TOEN IK TWINTIG WAS, VOND IK ENKEL MEISJES  
VAN TWINTIG AANTREKKELIJK. DE ANDERE VOND  
IK OUD, LELIJK...



OP MIJN DERTIGSTE VOND IK MEISJES VAN DERTIG  
SUPERMOOI, MAAR IK VOND DIE VAN TWINTIG NOG  
STEEDS EVEN MOOI. OP MIJN VEERTIGSTE VIND IK  
VROUWEN VAN VEERTIG OP HET HOOGSTEPUNT VAN  
HUN SCHOONHEID... ZE ZIJN ONTROEREND, STERK,  
BEMINNELIJK...



MAAR IK VIND DIE VAN TWINTIG EN DERTIG OOK  
SUPERMOOI... MIJN SPECTRUM WORDT DUS RUIMER...  
HOE OUDER IK WORD, HOE MEER DE VROUWEN ME  
PAF LATEN STAAN...



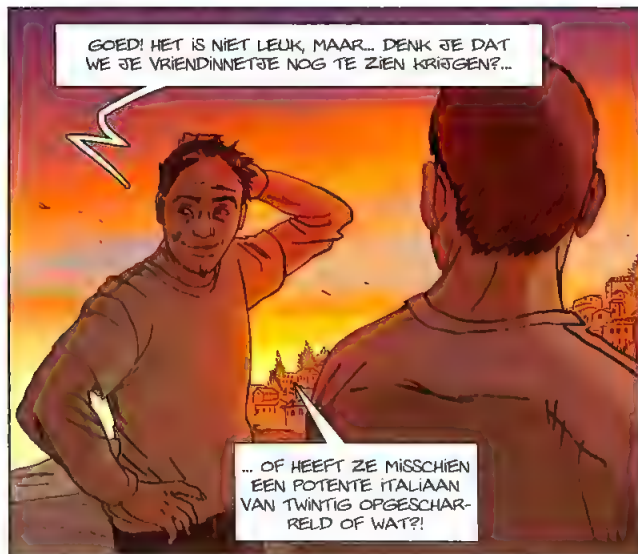
HA HA! IK BENIJD  
JE NIET! OP JE  
TACHTIGSTE...

... ZUL JE MET EEN  
ONGELOOFLIJKE  
STIJVE ZITTEN!

HA HA!  
JUUST!

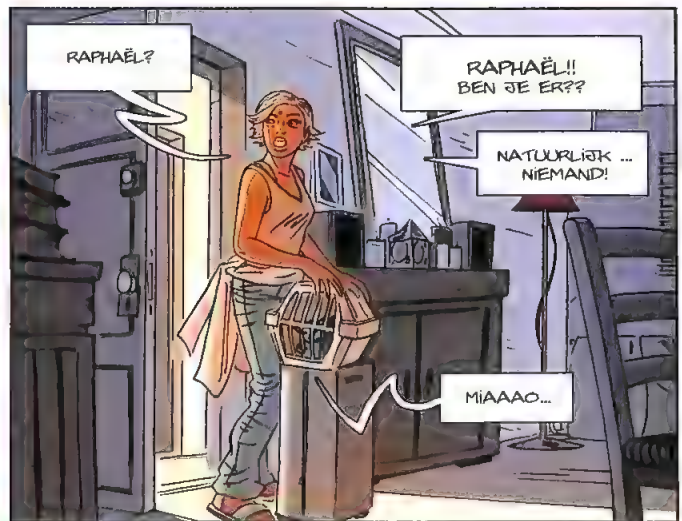


GOED! HET IS NIET LEUK, MAAR... DENK JE DAT  
WE JE VRIENDINNETJE NOG TE ZIEN KRIJGEN?...

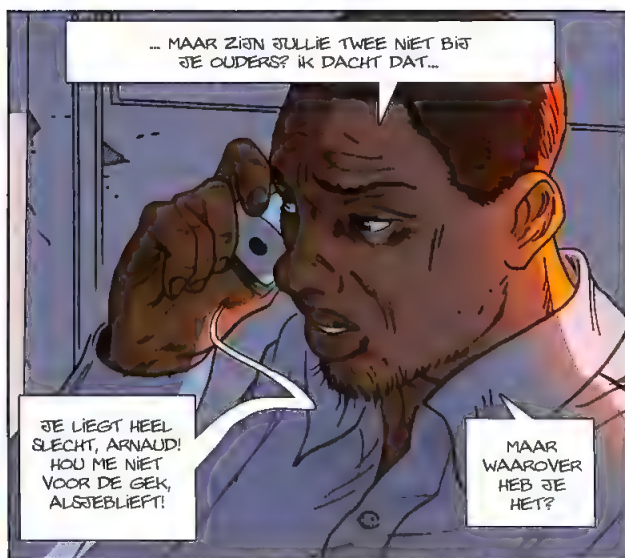


... OF HEEFT ZE MISSCHIEN  
EEN POTENTE ITALIAAN  
VAN TWINTIG OPGESCHAR-  
RELD OF WAT?!

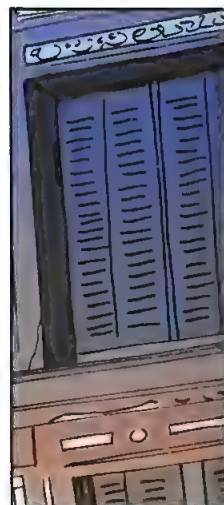
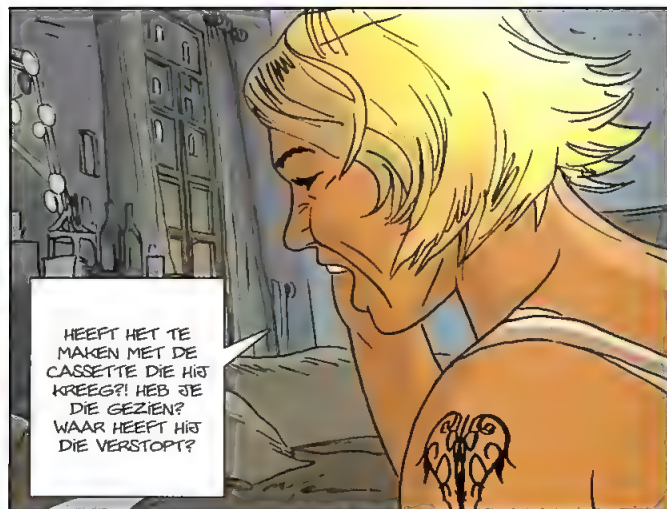




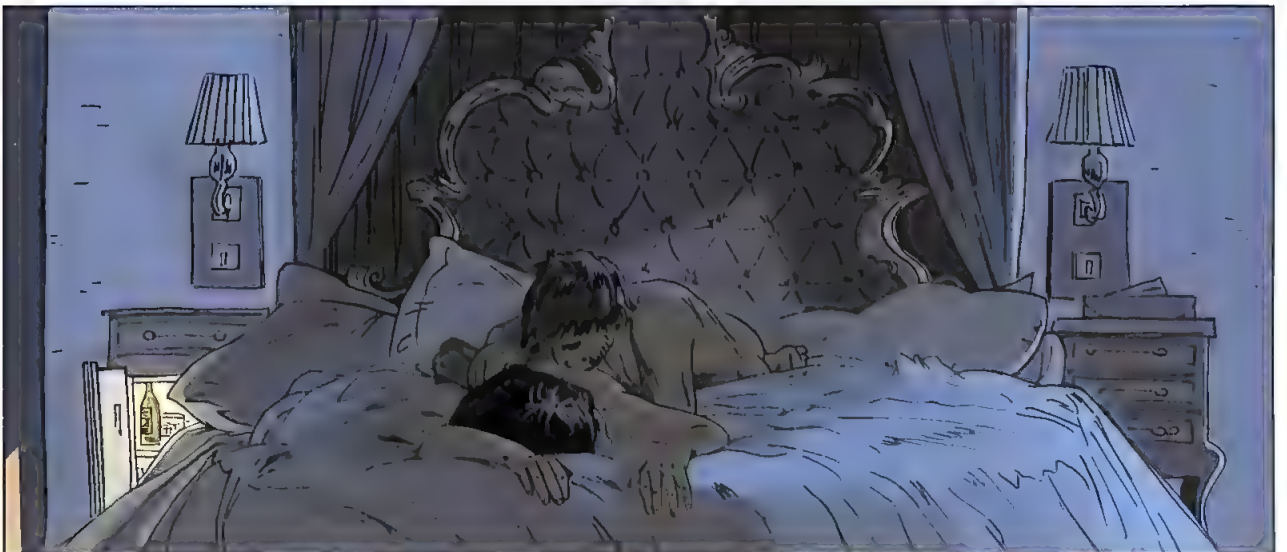
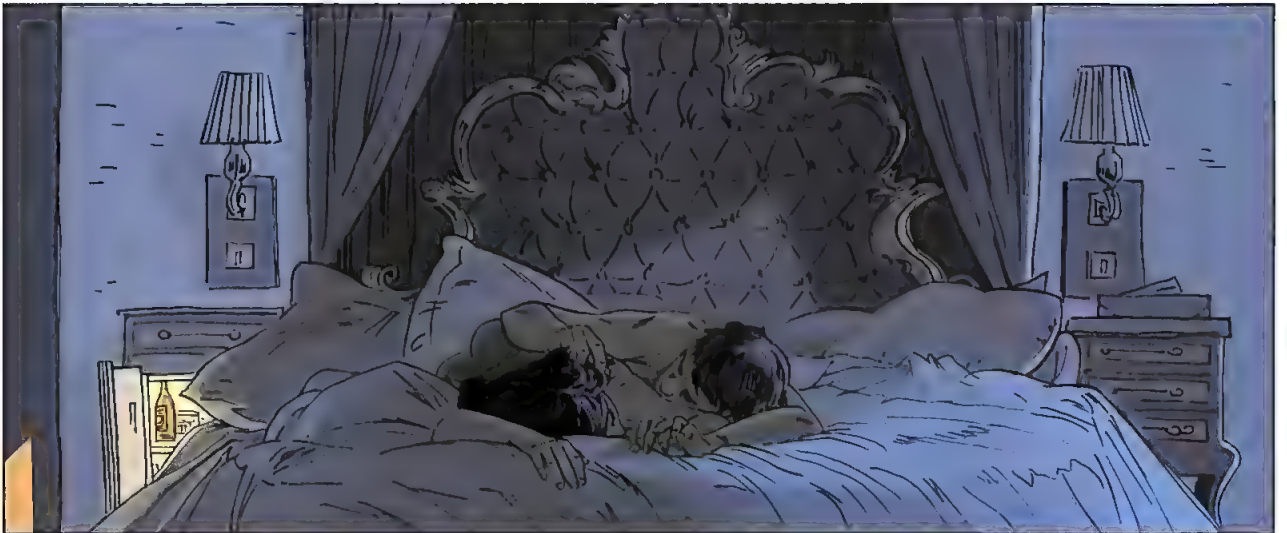




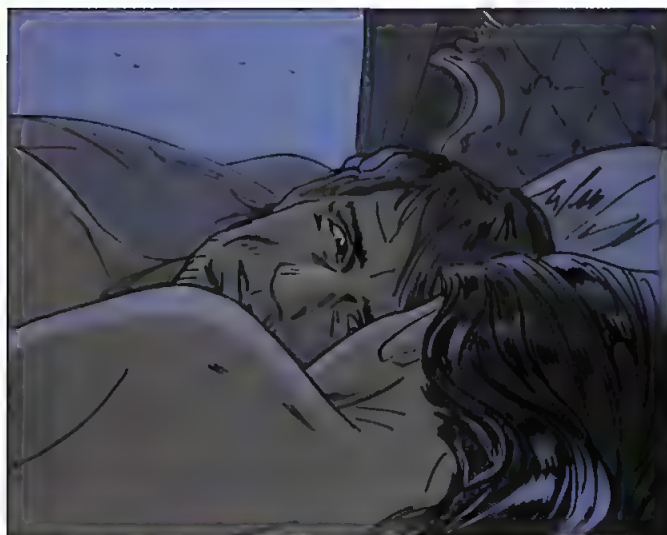
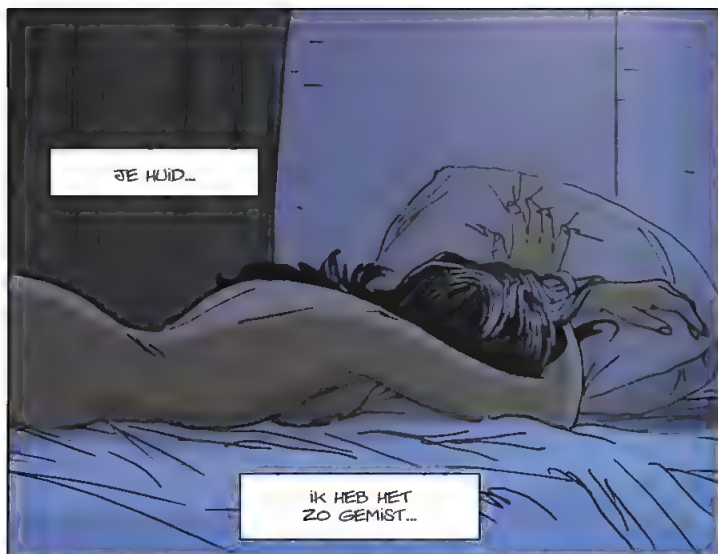




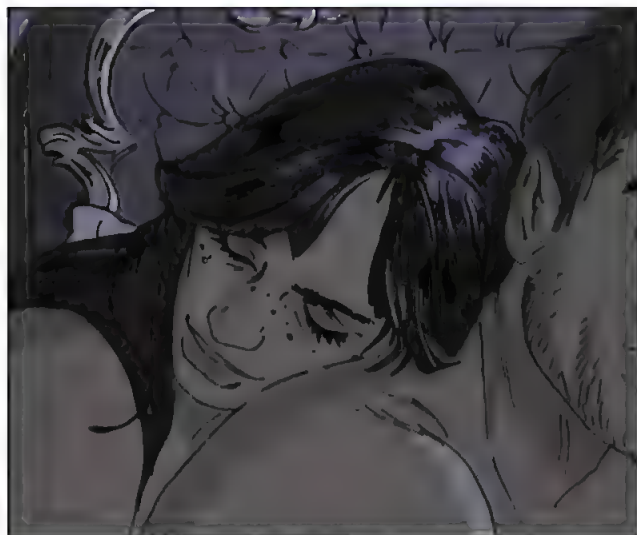
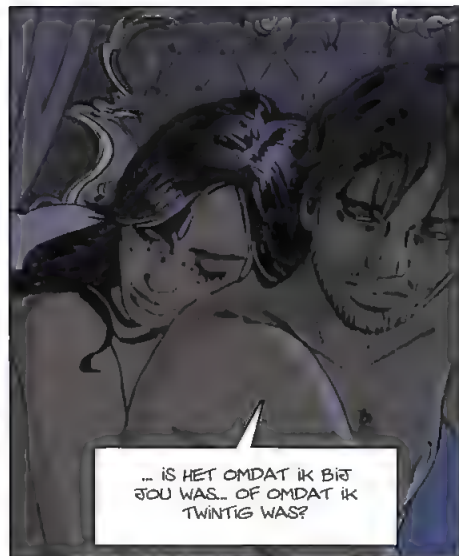
















IK HEB DAARNET GELOGEN...

JA, IK ZIE AF EN TOE IEMAND...

HIJ HEET DAMIEN... HIJ HEEFT EEN FOTO-  
GALERIJ IN GENEVE... IN HET BEGIN WAS  
HET EEN KWESTIE VAN MEKAAR VERLEIDEN,  
ZONDER TE WILLEN BEZITTEN... IK VOELDE  
ME VRIJ... IK DENK DAT HET DAT WAS  
WAT ME ZO BEVEL...

EN NU?

NU... NU BEN IK HIER, BIJ JOU...

GELUKKIGE  
VERJAARDAG, RAPHAËL.

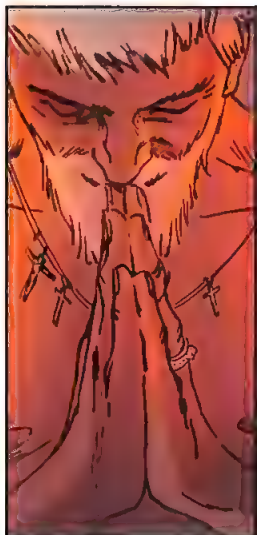
GELUKKIGE VERJAARDAG! OOK WAAR!  
DAT IS VANDAAG... WAT EEN RARE  
VERJAARDAG! SHIT, IK KAN JE ECHT  
NIET ZEGGEN HOE OUD IK BEN...

...OH EN IK VREES DAT IK IN AL  
MIJN HAAST GEEN TIJD NAM OM  
EEN CADEAUTJE VOOR JE MEE TE  
BRENGEN!

JOUW GESCHENK IS ER TE ZIJN,  
DIT MOMENT GEWOON... DIE  
PAAR UURTJES, ONTSTOLEN AAN  
DE TIJD...

WAT DAN? WAAROM LACH JE?  
HEB IK IETS DOMS GEZEGD?...









HÉ!

OH, MY GOD!

ATTENZIONE!

OH, M... MAAR!

WEES GERUST! HIJ IS HET GEWEND! HIJ ZAL NIET VALLEN!



... IN 1520 KLEEDDE EEN ZWARTROK ZICH UIT OM ZICH DOOR DE MAAN TE LATEN ZUIVEREN EN GOOIDE ZICH VAN EEN BAAI AAN DE ROMEINSE KUST...

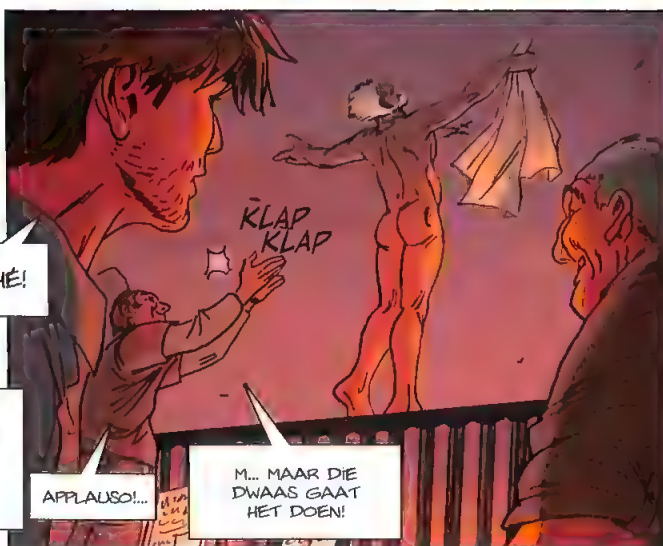
HIJ BRAK ER AL ZIJN BOTTEN...



SINDSDIEN DRAAGT DE BAAI DE NAAM "DE BAAI VAN MIRAKELS"... EN SOMMIGE RELIGIEUZEN BLIJVEN ZIJN SPRONG DOEN OM ZICH TE ZUIVEREN ALS EERBEToon AAN ZIJN GEBAAH...

... ALS JE EEN ZWARTE ZIEL HEBT, KUN JE HOPEH DIE WIT TE WASSEN, ALS GOD, OF EEN HOERENGELUK JE TENMINSTE IN LEVEN LAAT...

HÉ!



KLAP KLAP

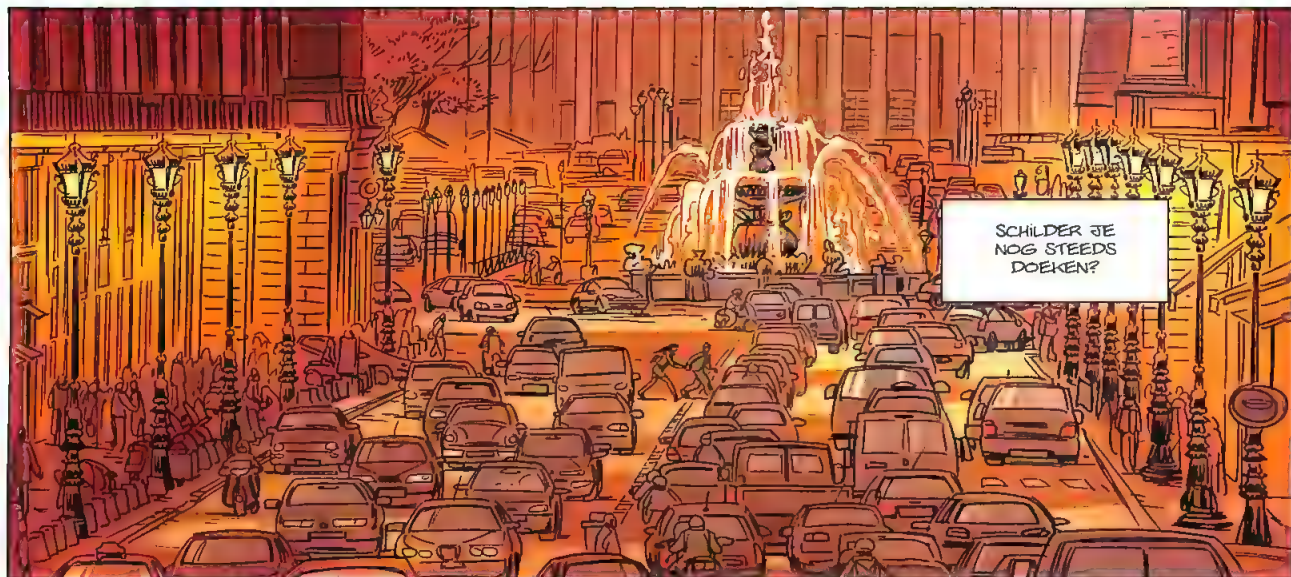
APPLAUSO!...

M... MAAR DIE DWAAS GAAT HET DOEN!

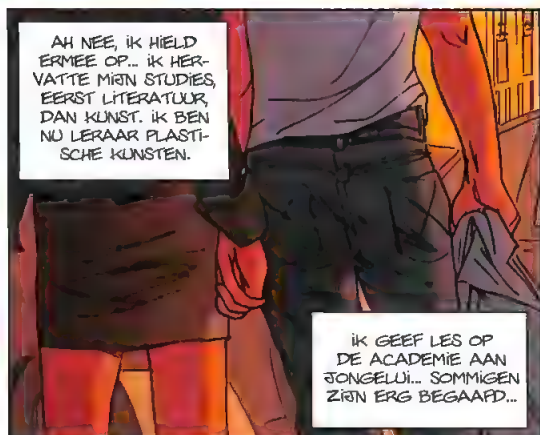






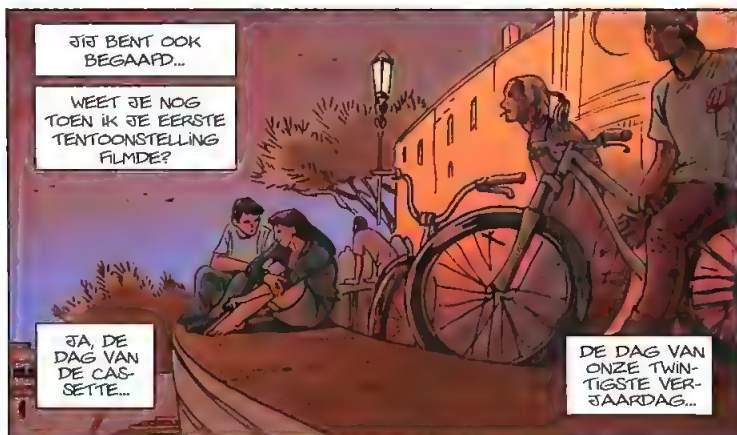


SCHILDER JE  
NOG STEEDS  
DOEKEN?



AH NEE, IK HIELD  
ERMEE OP... IK HER-  
VATTE MIJN STUDIES,  
EERST LITERATUUR,  
DAN KUNST. IK BEN  
NU LERAAR PLASTI-  
SCHE KUNSTEN.

IK GEEF LES OP  
DE ACADEMIE AAN  
JONGELUI... SOMMIGEN  
ZIJN ERG BEGAARD...



JIJ BENT OOK  
BEGAARD...

WEET JE NOG  
TOEN IK JE EERSTE  
TENTOONSTELLING  
FILMDE?

JA, DE  
DAG VAN  
DE CAS-  
SETTE...

DE DAG VAN  
ONZE TWIN-  
TIGSTE VER-  
JAARDAG...



WE BEDREVEN DE  
LIEFDE ALS NOOIT  
TEVOREN...

WE HEBBEN  
DIE NACHT NIET  
GESLAPEN...

IK DACHT ECHT DAT WE ONS  
LEVEN SAMEN ZOUDEN DOOR-  
BRENGEN... SHIT!...

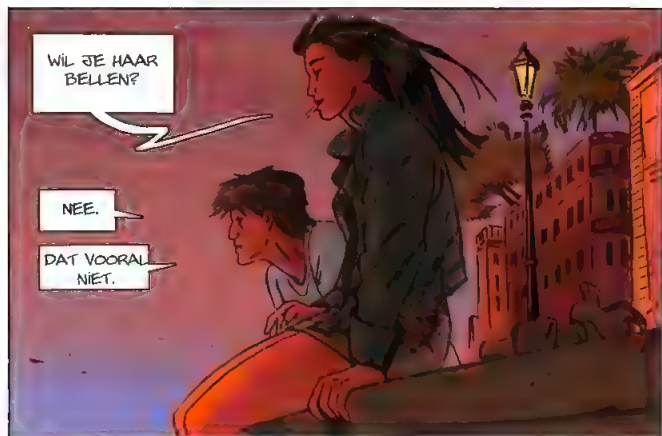
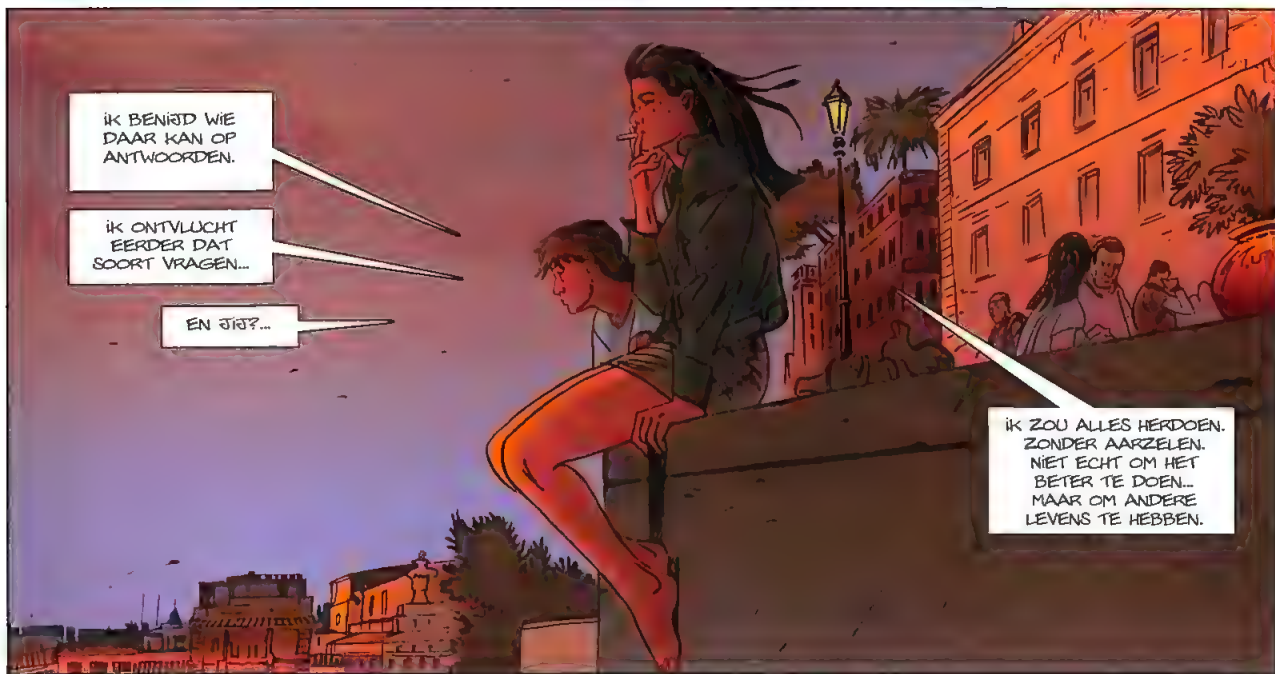
WAT?



NEE, NIETS.

IK WAS  
NATEF...









IK ZOU  
ALLEEN GRAAG  
OPHOUDEN AAN  
HAAR TE DENKEN...

HET GAAT  
WEL VOORBIJ.

KOM, WE  
GAAN IETS  
DRINKEN.

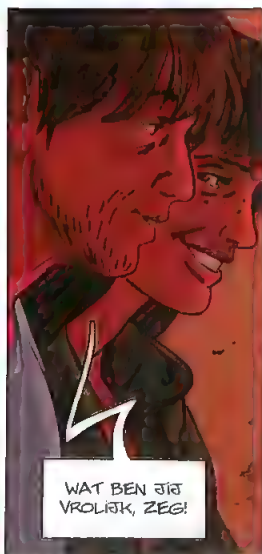


IK HEB DE STUDIE VAN EEN  
ZEKERE JEAN STAROBINSKI  
BESTUDEERD OVER MELANCHOLIE...  
WAT HIJ "DAT SOORT VERBIJST-  
TERING VOOR DE VREEMDHEID  
VAN HET BESTAAN" NOEMT...

IK HERINNER ME DAT  
VOLGENS HEM MELAN-  
CHOLIE OP DE EERSTE  
PLAATS AFWEZIGHEID IS...



... IK HEB DE INDRUK DIE AL TE  
VOELEN... DE MELANCHOLIE. ALS  
WE MORGEN IEDER ONZE WEG  
GAAN... EN DE DAGEN ERNA, ALS  
IK AAN DEZE NACHT TERUGDENK...  
EN DAT WIL IK NIET MEEMAKEN.



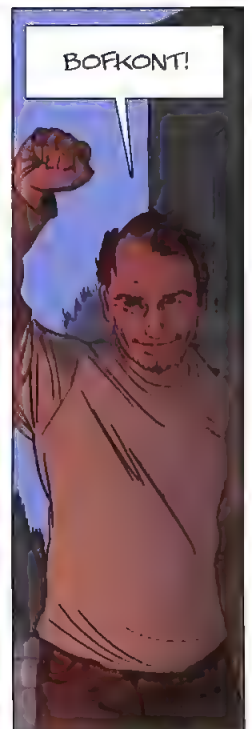
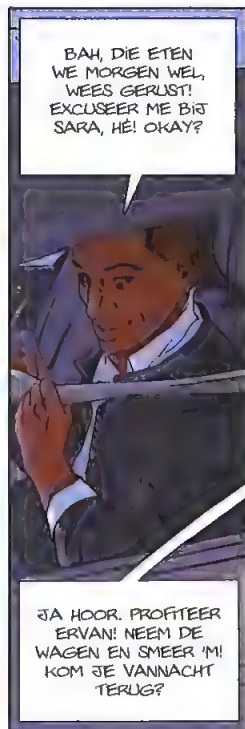
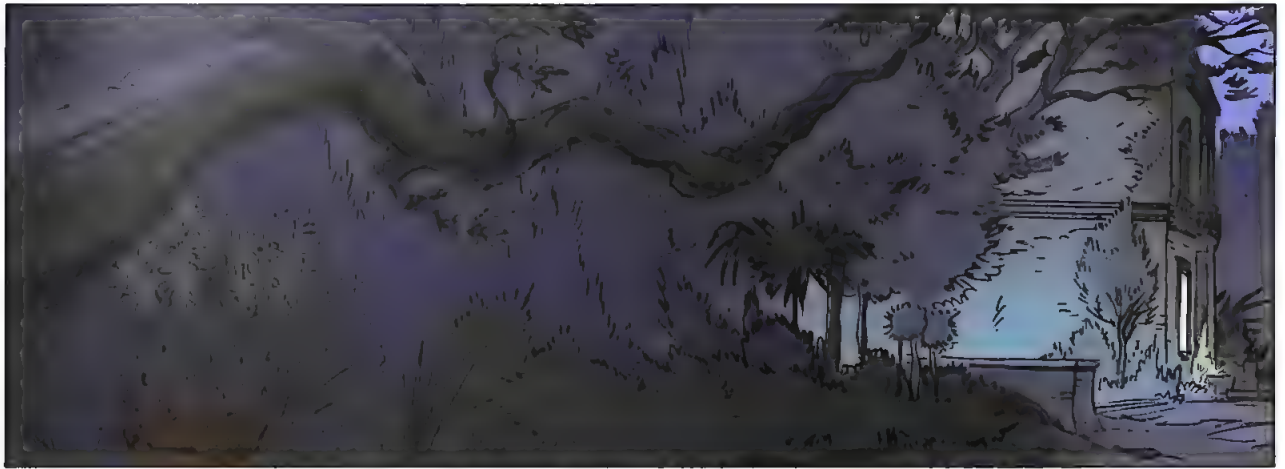
WAT BEN JIJ  
VROLIJK, ZEG!



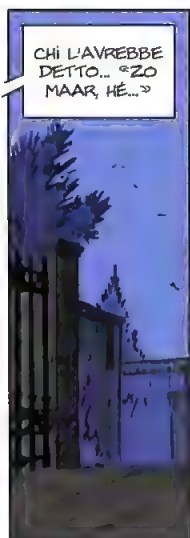
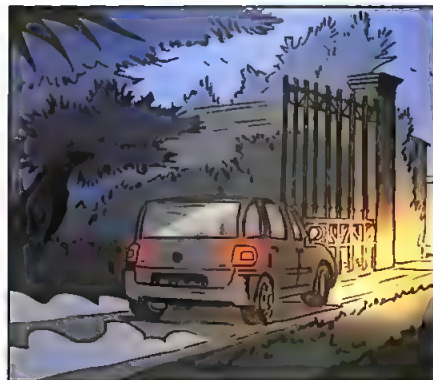
HEB JE GEEN HON-  
GER?? IK HEB SINDS  
VANOCHTEND NIETS  
GEGETEN. IK STERF  
ZOWAT VAN DE HONGER!

IK HEB ZIN  
NOG WAT TE  
WANDELEN,  
TE PROFITE-  
REN... KOM,  
WE HEBBEN  
AL DE TIJD...

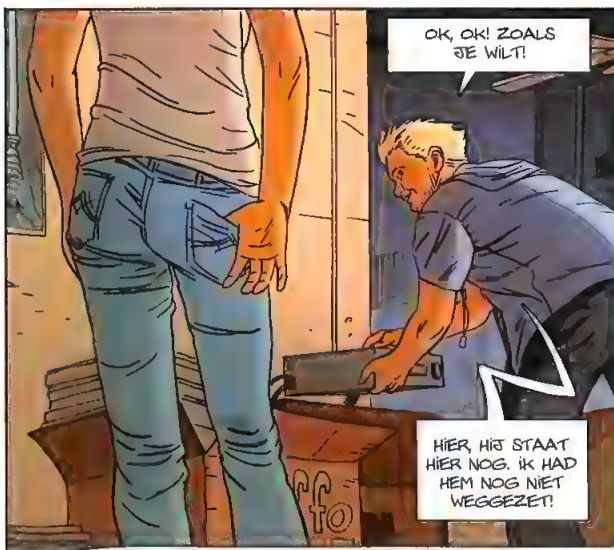




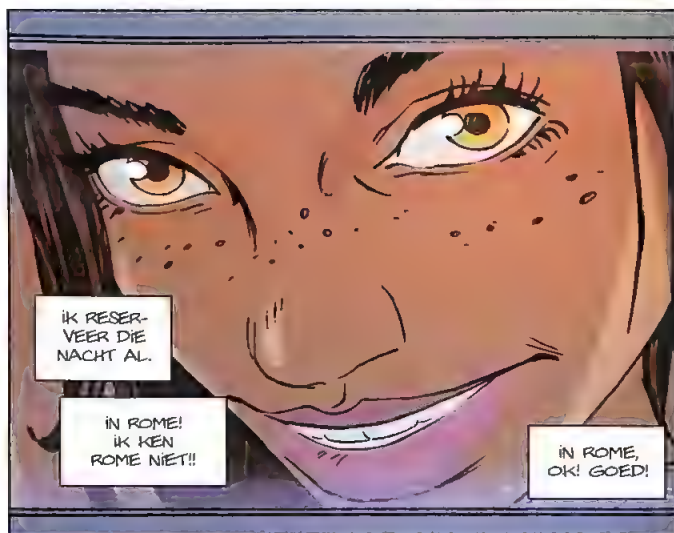
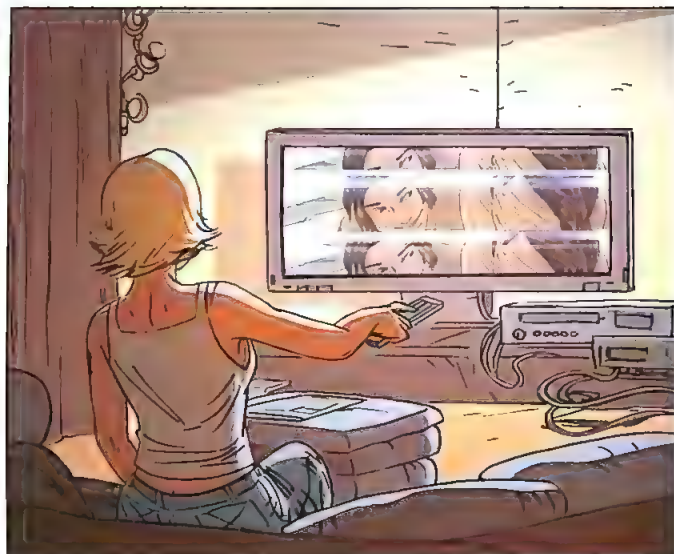














IK KEN JE,  
TOCH...

SHIT, RAPHAËL! JE  
BENT DAAR TOCH  
NIET?! ZO'N SMEER-  
LAP BEN JE TOCH  
NIET! Z... ZEG ME  
DAT JE ME DAT  
NIET AANDOET!!

SHIT, MAAR...!

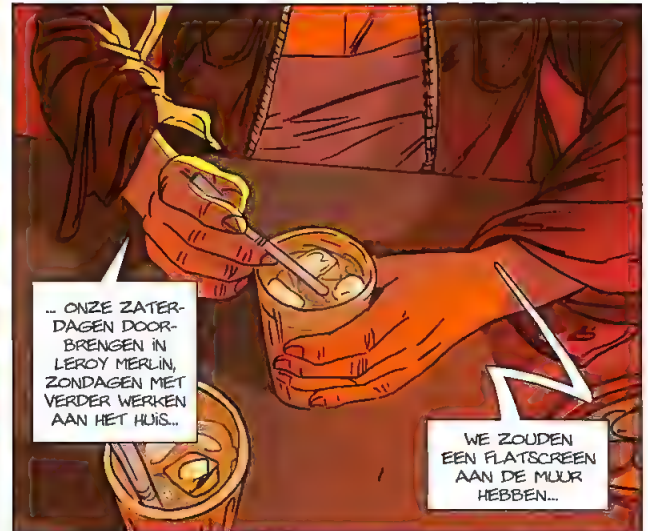
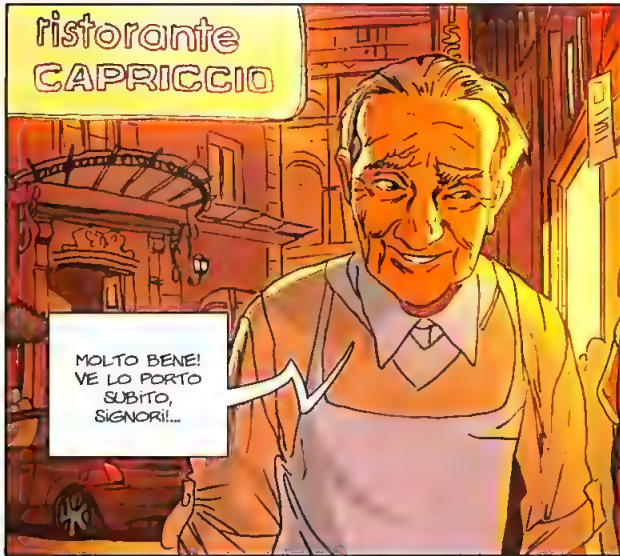
... ZEG ME  
DAT JE NIET  
BIJ DIE HOER  
BENT!!















IK BEN NIET ERG  
GOED GEPLAATST  
OM HET TE ZEGGEN,  
MAAR IK BEN MINDER  
CYNISCH DAN JIJ...

IK WIL ER NOG  
IN GELOVEN...



IN WAT?

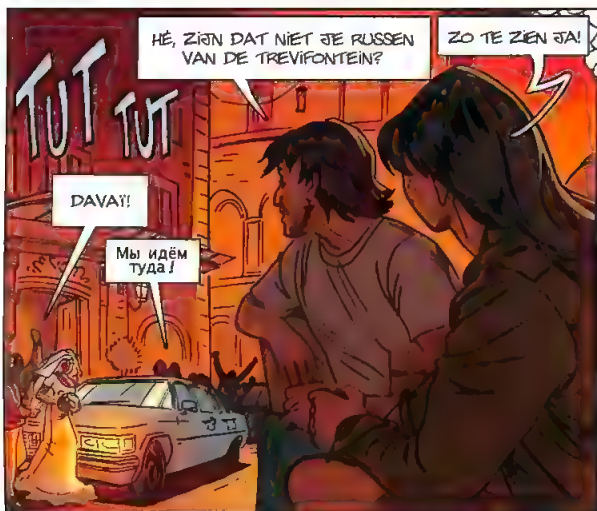
IN ALLES.



HET STEL, DE BLIJ-  
VENDE LIEFDE! IN DIE  
VERVLOEKTE PIZZA  
WAAR IK ZIT OP TE  
WACHTEN!...

... EN DIE OOK WEL  
ZAL KOMEN!  
GEDULD!

?!



HÉ, ZIJN DAT NIET JE RUSSEN  
VAN DE TREVIFONTEIN?

ZO TE ZIEN JAI!

DAVA!

МЫ ИДЁМ  
ТУДА!



KOM!

HÉ! AH NEE, NEE!  
ONZE PIZZA'S!

AH NEE,  
MARIE?!

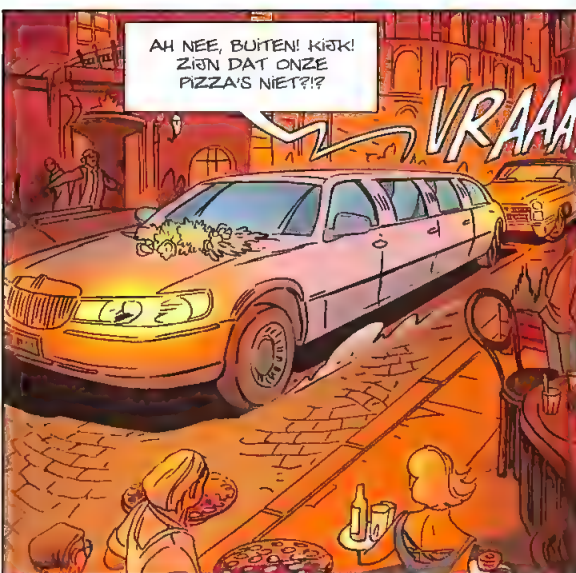


NEE!  
WAT GA  
JE...

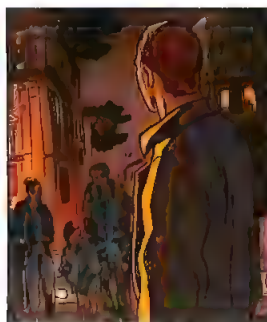
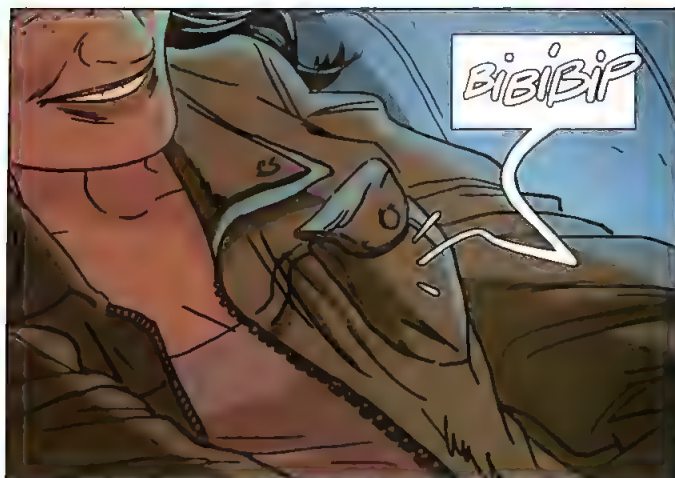
HEY!  
ALSTEBLIEFT!

HA! HA!  
VOORUIT!  
HAAST JE WAT!

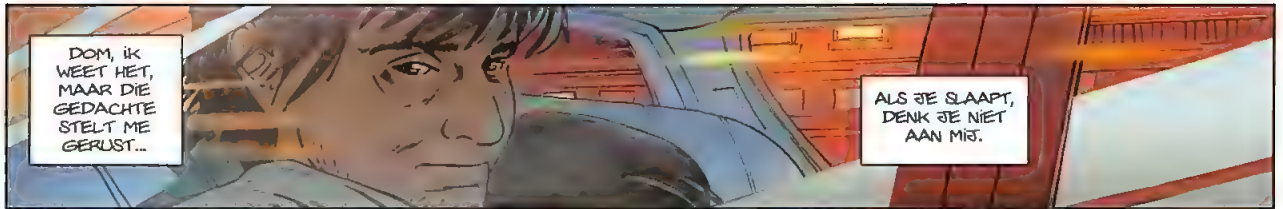




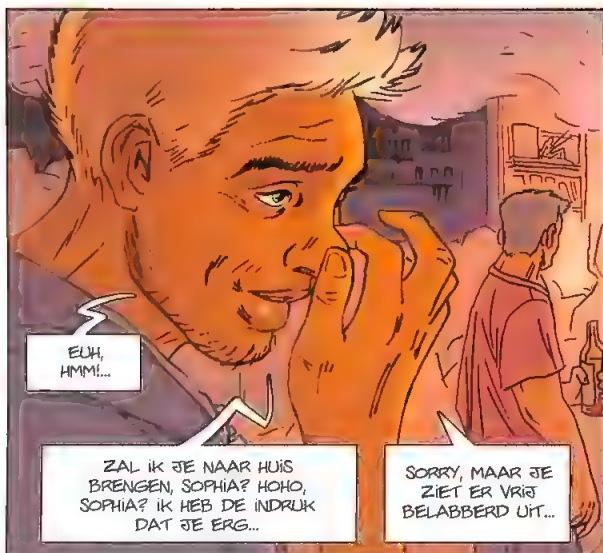
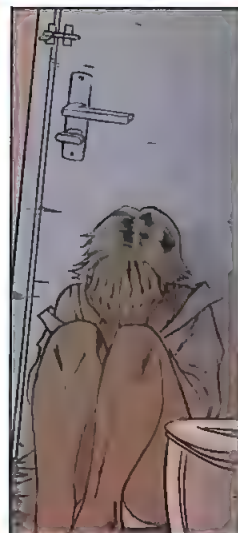












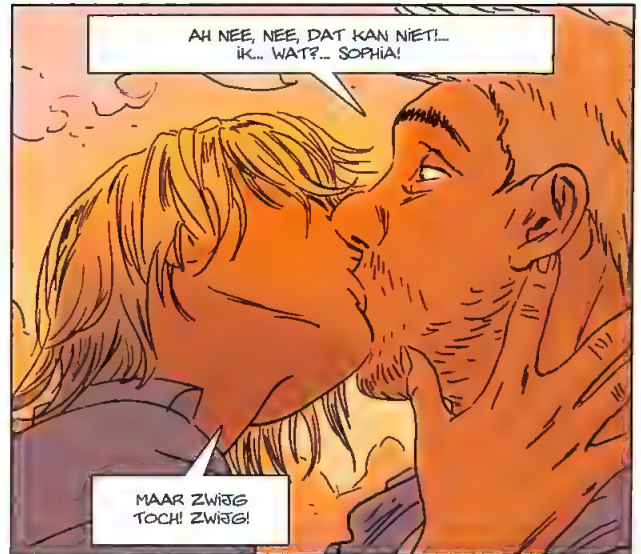




WEET JE, MIJN VENT IS ER NIET! WE  
TREKKEN ONS NIETS VAN HEM AAN, HÉ!...

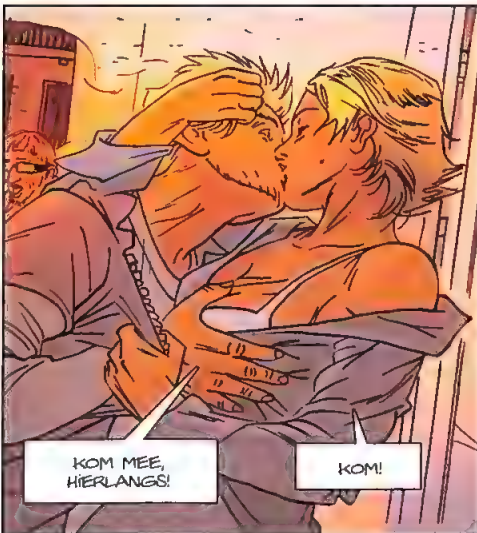
HÉ?!

HEB JE ZIN? IK HEB ER  
OOK ZIN IN! KOM, NEUK  
ME! NU METEEN!



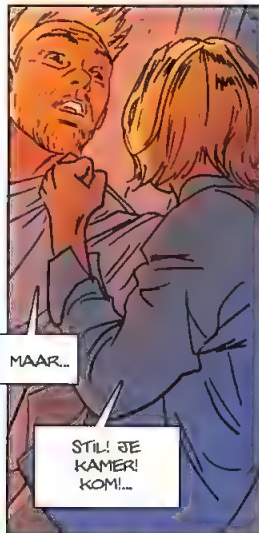
AH NEE, NEE, DAT KAN NIET!...  
IK... WAT?... SOPHIA!

MAAR ZWIGG  
TOCH! ZWIGG!



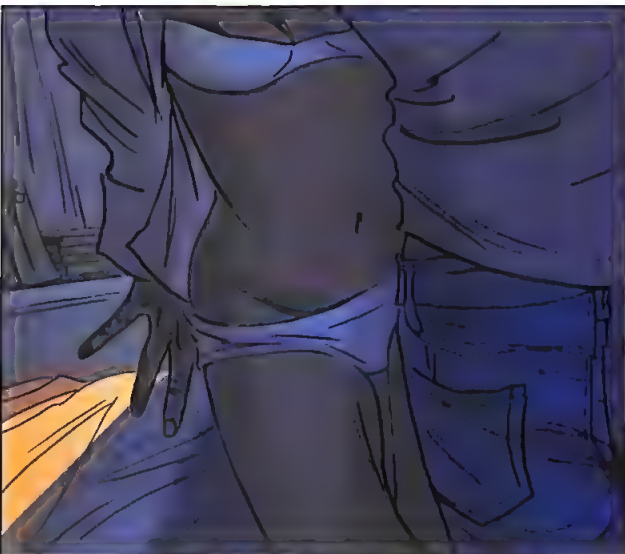
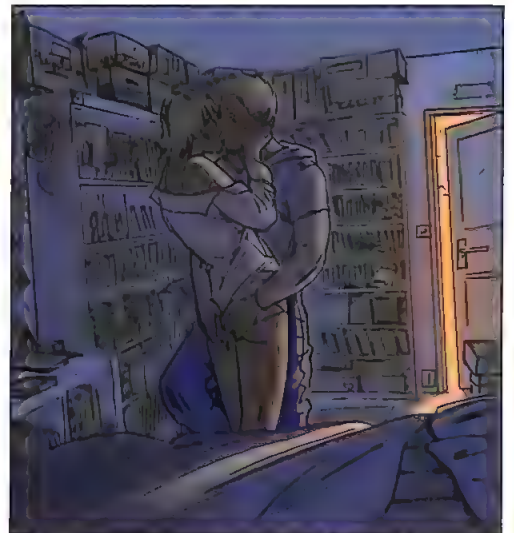
KOM MEE,  
HIERLANGS!

KOM!



MAAR...

STIL! JE  
KAMER!  
KOM!...

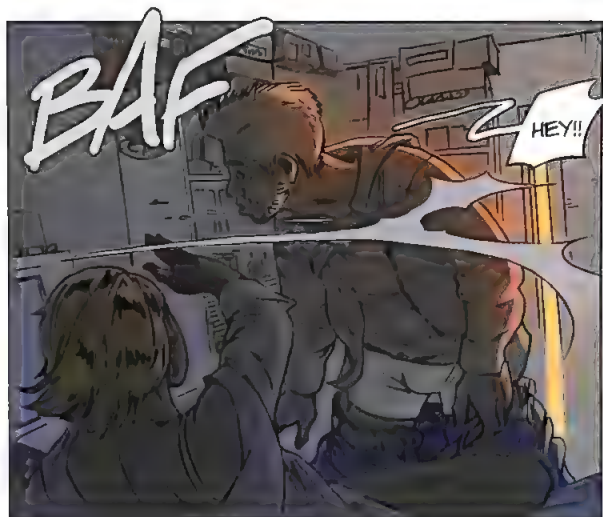


JE WILT ME NEUKEN,  
HÉ? HÉ, ZEG HET!  
JE STERFT VAN  
VERLANGEN!

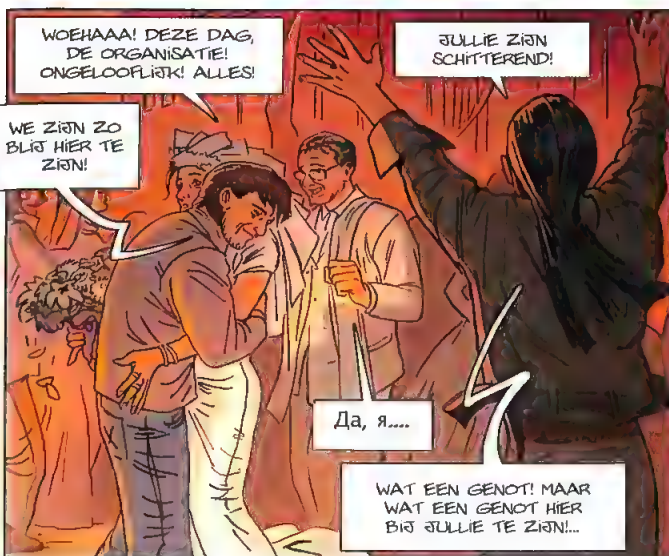
JA,  
JA!

IK DROOMDE ER  
ALTIJD VAN JE TE...

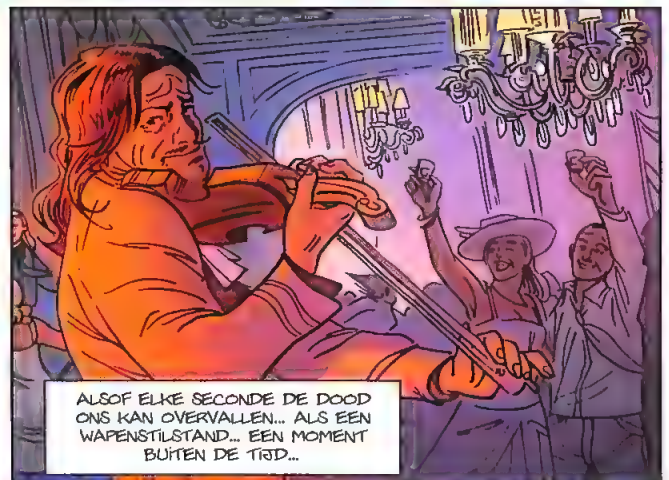
















Эй невеста !  
Взгляд здесь !

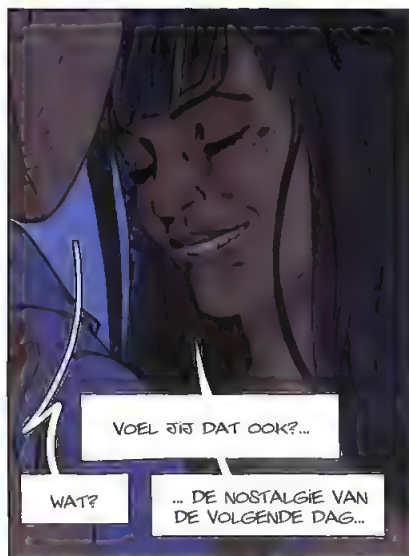
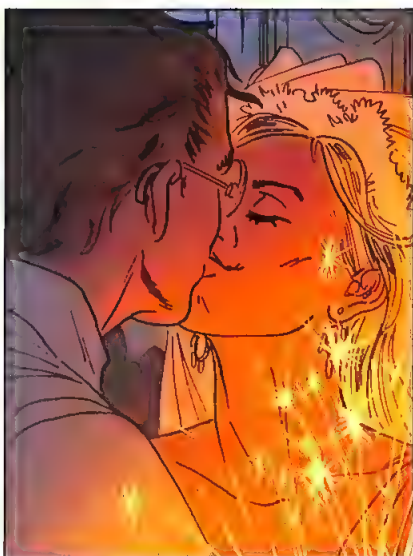


Waah ! Пирог !  
Я обожаю !

Браво !



DE BRUID ZIET ER  
ZO GELEUKKIG UIT...

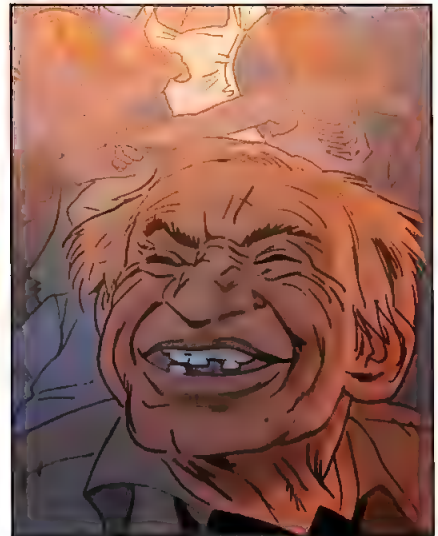
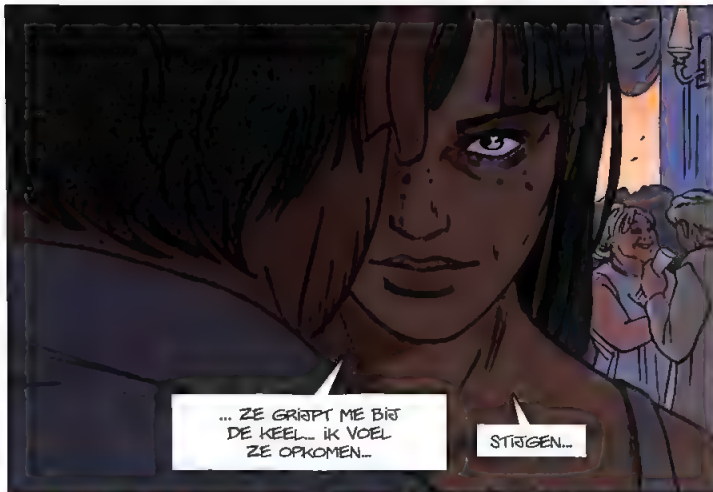


VOEL JIJ DAT OOK?...

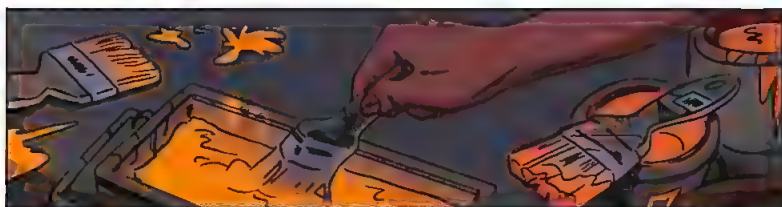
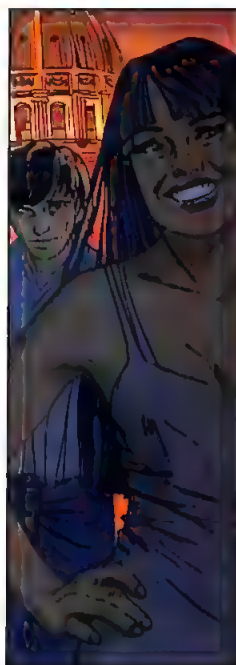
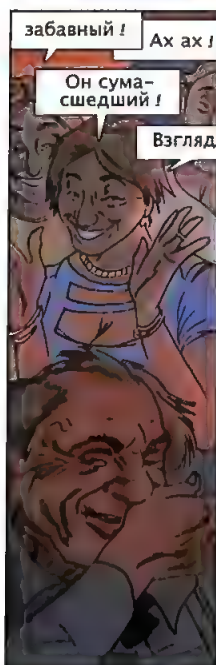
WAT?

... DE NOSTALGIE VAN  
DE VOLGENDE DAG...

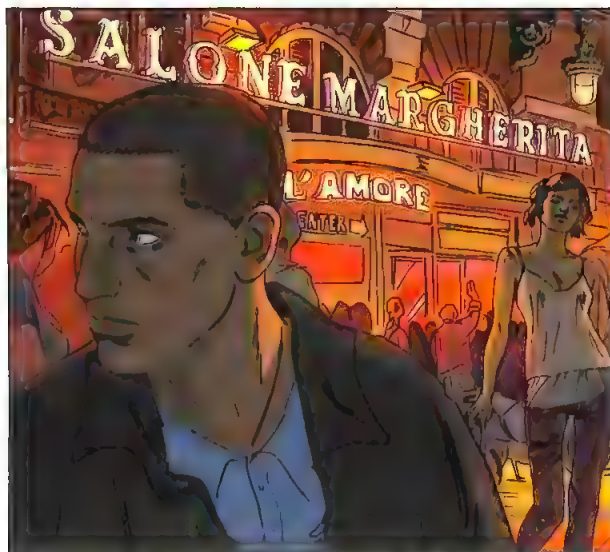
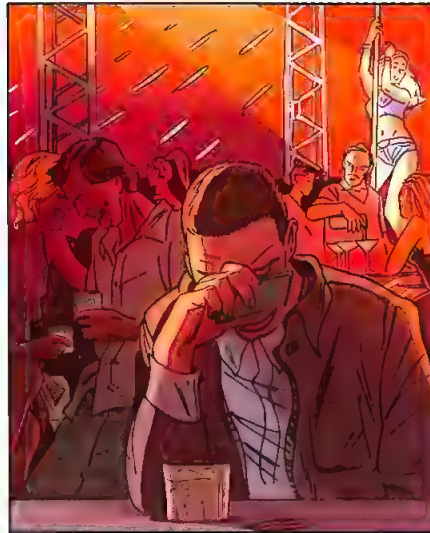
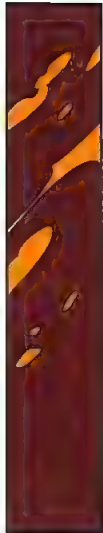
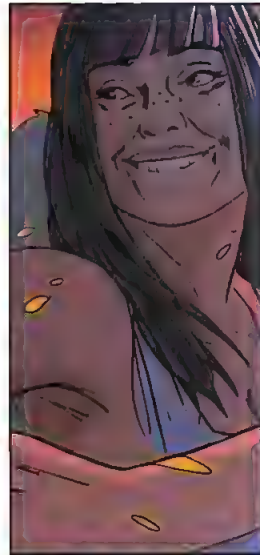




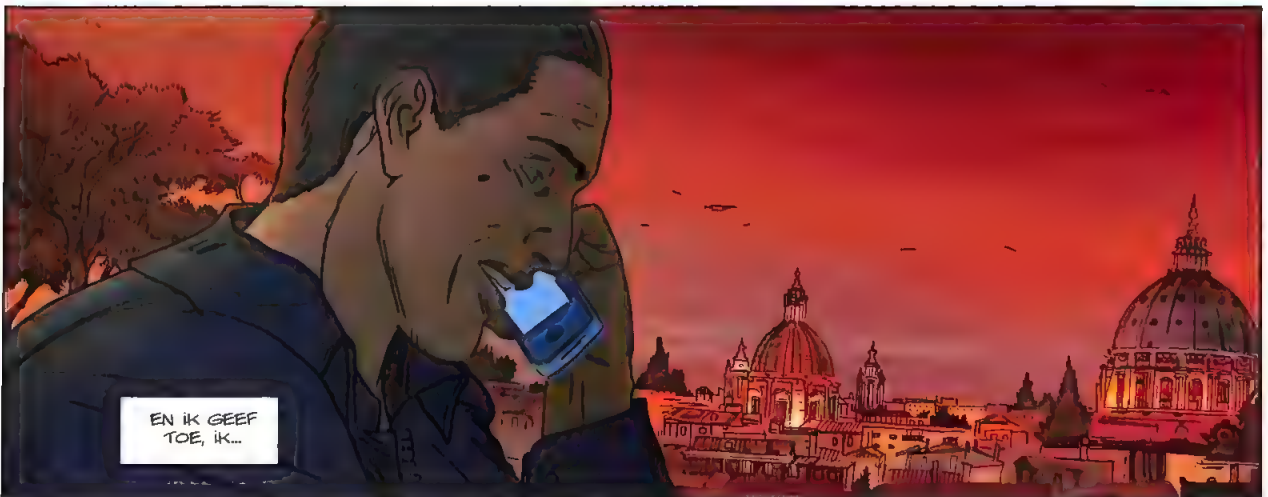




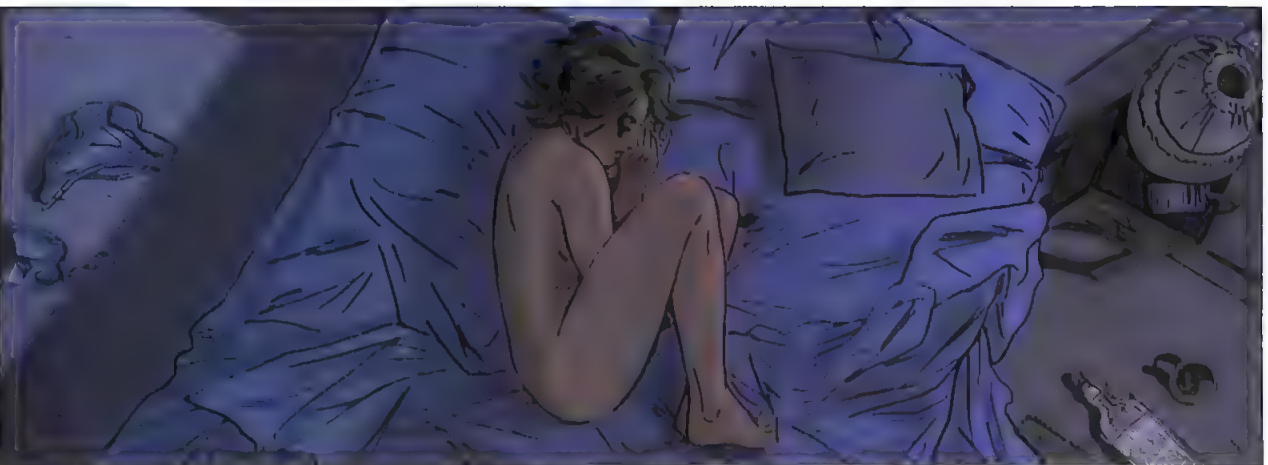








IK PROBEERDE MEZELF ERVAN TE OVERTUIGEN DAT NIETS OF NIEMAND ME OCHT ZOU VERANDEREN... DAT IK ANDERS ZOU BLIJVEN DAN ALLE ANDEREN... VRIJER... ONAFHANKELIJK... EN IK BESEF DAT... WAT EEN HOOGMOED!...



IK MIS JE... IK HEB PIJN, MARIE... IK VERDRAAG HET NIET JE MET IEMAND ANDERS IN TE BEELDEN... IK WEET NIET WAT ME BEZIELT. IK NEEM HET ME KWALIGK. IK NEEM HET ME KWALIGK JE TE LATEN VERTREKKEN ZONDER MEZELF TE DWINGEN JE TE ZEGGEN DAT IK JE BEMIN... DAAR LIJKT HET OP, OP BEMINNEN, HE? BETEKENT DAT ONVERMIDDELIJK LIDEN?...

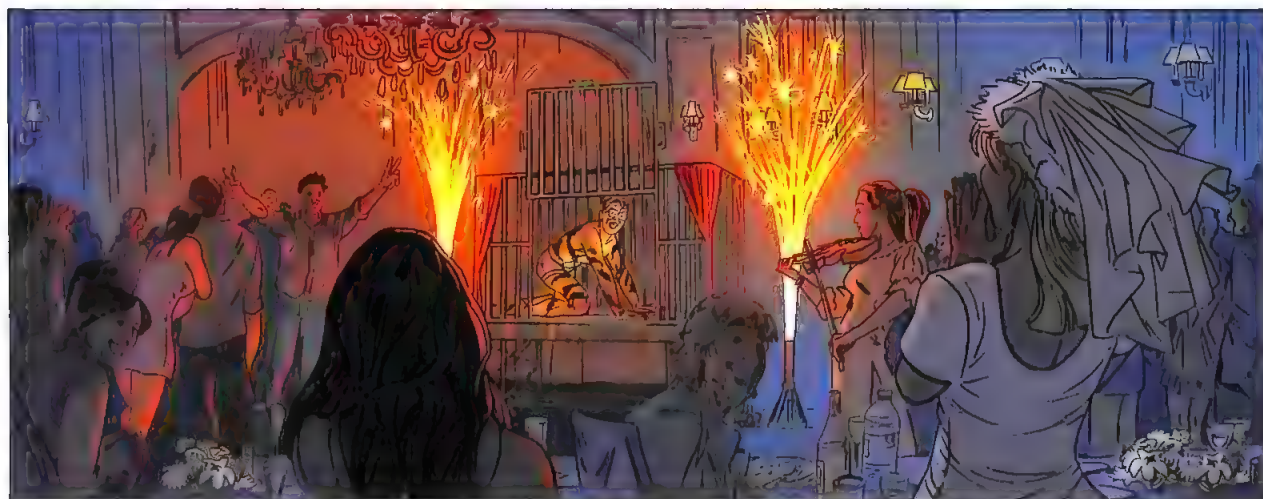




IK NEEM HET JE KWALIJK DAT JE ZOALS IK WERD... ONGEVOELIG, AFSTANDELIJK MISSCHIEN. IN NIETS MEER GELOVEN OF TOCH IN ZO WEINIG... GRAPPIG... IK STA HIER IN MIJN EENTJE TEGEN DE TELEFOON TE PRATEN... ZOALS IK NOOIT OOG IN OOG MET JOU KON PRATEN...



HET IS MOEILIK TOE TE GEVEN, MAAR IK DENK DAT IK ME BIJ JOU ALLES KAN VOORSTELLEN... EEN LEVEN SAMEN... OUD WORDEN... KINDEREN HEBBEN MISSCHIEN... EEN GEZIN... MAAR WAAR BEN JE, VERDOMME?! BEL ME OP!



IK WANDELDE STEEDS DOOR HET LEVEN VAN VROUWEN ZONDER TE WILLEN STOPPEN. MAAR MET JOU, DENK IK DAT... HET IS ANDERS, MARIE... JIJ BENT MAGISCH... JE BENT HET BESTE DAT ME OOI IS OVERKOMEN...





JE BENT VREEMD...  
EN GEK...



JE BENT DE ENIGE DIE ME  
NIET WILDE VERANDEREN...



MARIE, JE MOET  
WETEN DAT...

VOOR JOU BEN  
IK BEREID...

BIBIP  
BIBIP

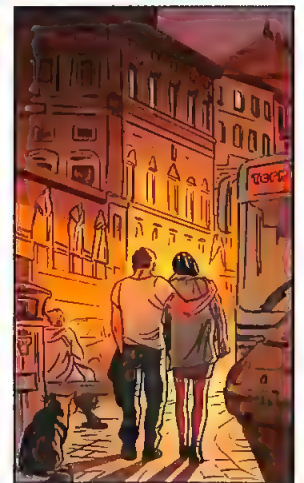
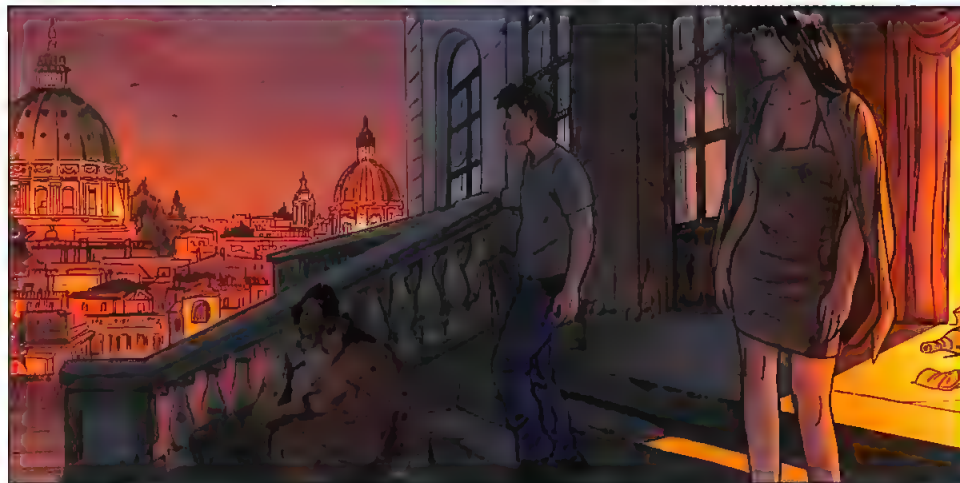
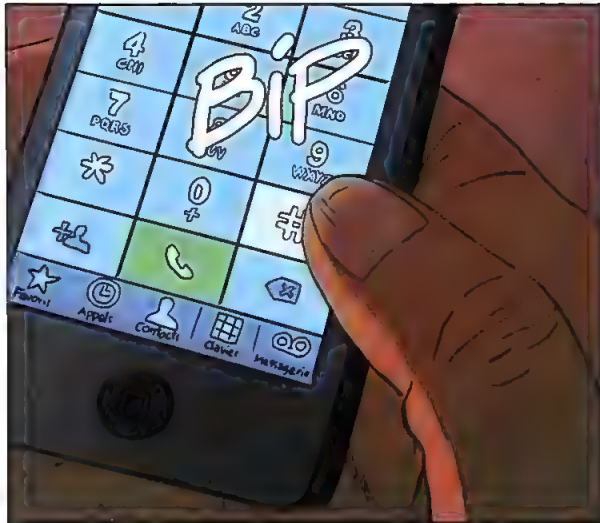
DE TIJD VOOR OPNAME VAN  
UW BERICHT IS VOORBIJ. OM HET  
OPNIEUW TE BELUISTEREN...



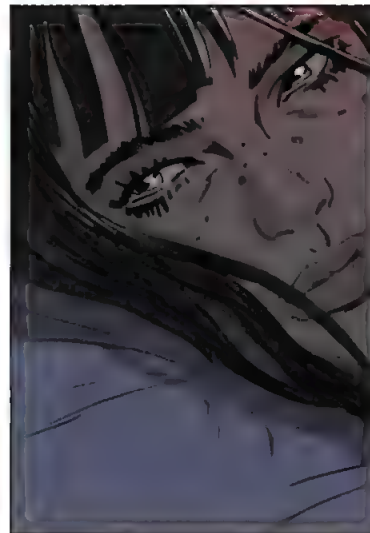
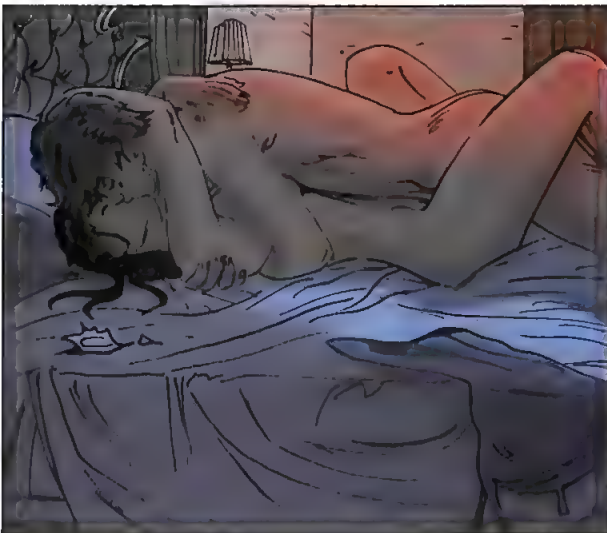
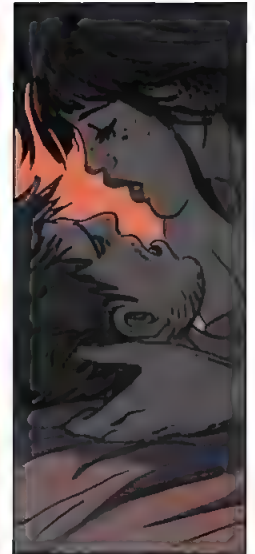
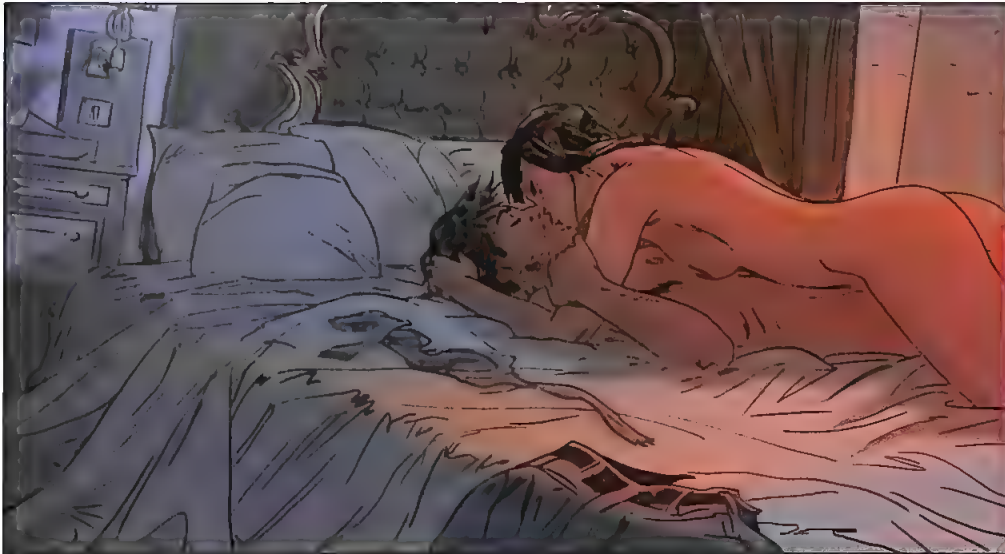
... DRUK OP 'EEN', OM TE  
WISSEN, DRUK OP HET HEKJE.



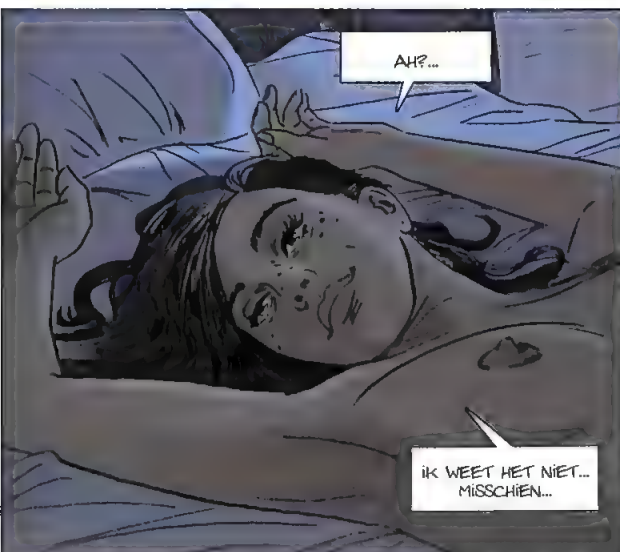








WAS IK INGE-  
SLAPEN?...



AH?...

IK WEEET HET NIET...  
MISSCHIEN...



MAAK ME AF... NA DEZE NACHT KAN  
ME NIETS GOED MEER GEBEUREN...

JE BENT  
GEK...

IK HOU VAN DIE VERMOEIDHEID...  
STERVEN ZOU NIET DROEVIG  
ZIJN... ZACHTJES STERVEN...





... VOOR DE ZON  
OPKOMT... ZAG JE DIE  
GEK DIE ZICH GISTER-  
AVOND IN HET WATER  
GOOIDE?



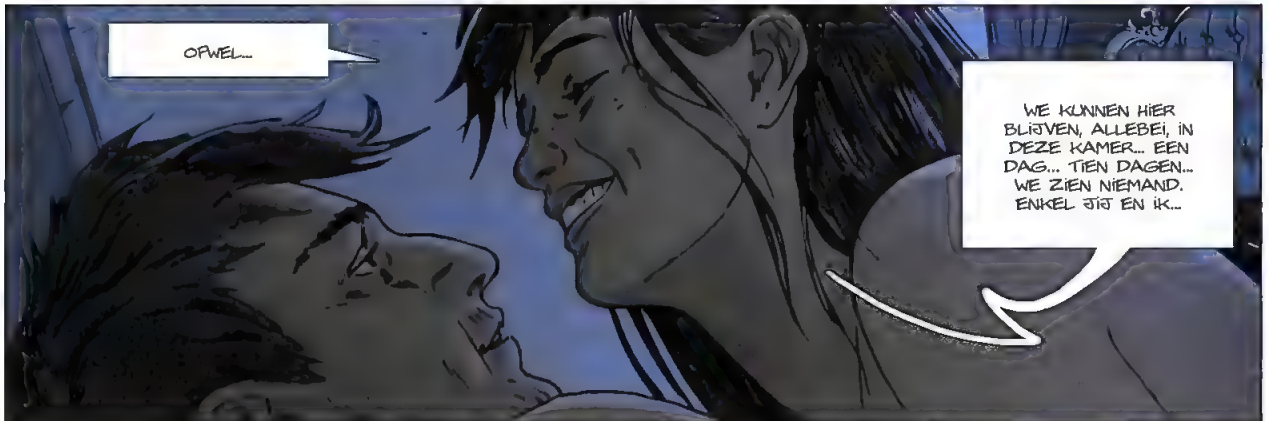
ALLEBEI, NAAST MEKAAR,  
HAND IN HAND. KRUIS OF  
MUNT SPELEN MET HET  
LEVEN... EEN KANS OP  
TWEË OM TE OVERLEVEN...

OF NIET...



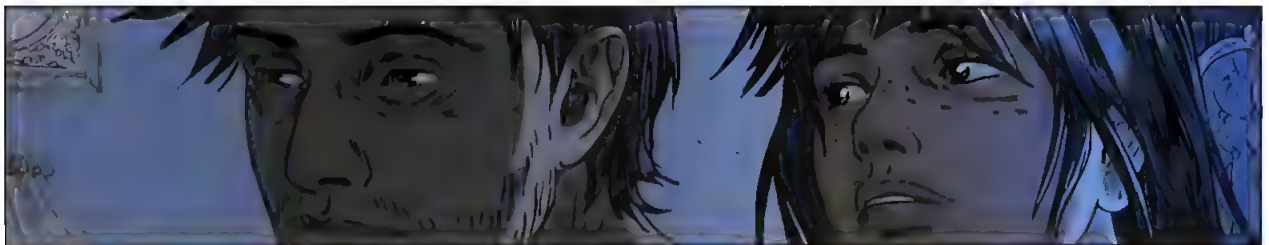
JE LEEFT MET  
IEMAND...

OH, ZO WEINIG!...  
TROUWENS... WE LIJKEN  
TEVEEL OP MEKAAR. HIJ  
IS NIET IN STAAT TOT  
ECHTE GEVOELENS. OF  
TOCH MAAR ERG ZELDEN...



OPWEL...

WE KUNNEN HIER  
BLIJVEN, ALLEBEI, IN  
DEZE KAMER... EEN  
DAG... TIEN DAGEN...  
WE ZIEN NIEMAND.  
ENKEL JIJ EN IK...



JE HEBT ER ZELFS  
GEEN ZIN IN...

DAT IS HET  
NIET, MAAR...

VROEGER ZOU JE  
ME EENDER WAAR  
GEVOLGD HEBBEN...

IK WEET WAAROM JE  
NAAR HIER KWAM. JE  
KWAM NIET VOOR MIJ.  
IK BEGRIJP HET NU...  
JE KWAM OM TE WETEN...





... OF JE DIE  
ANGST OPNIEUW  
ZOU VOELEN...  
DE ANGST HAAR  
TE VERLIEZEN...

EEN NACHT WAS VOLDOENDE  
OPDAT JE ZOU BESEFFEN  
DAT, JA... ZE IS BELANGRIJK  
VOOR JE.

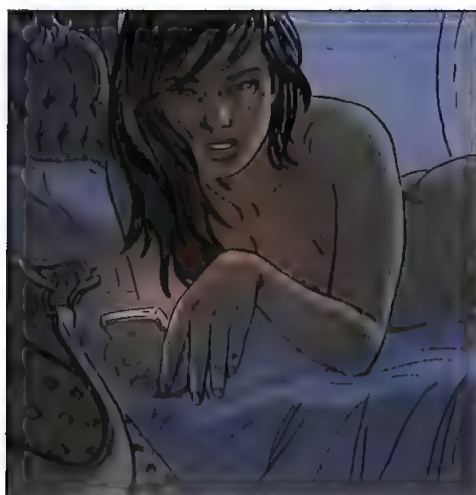


MAAR NU IS HET TE  
LAAT. ZE VERGEEFT  
HET ME TOCH NOOIT...



VBBRRR...  
BRRR...

Bi Bi  
BIP!



IS ZIJ  
HET?



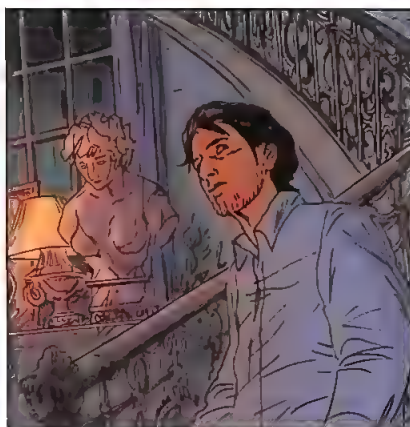
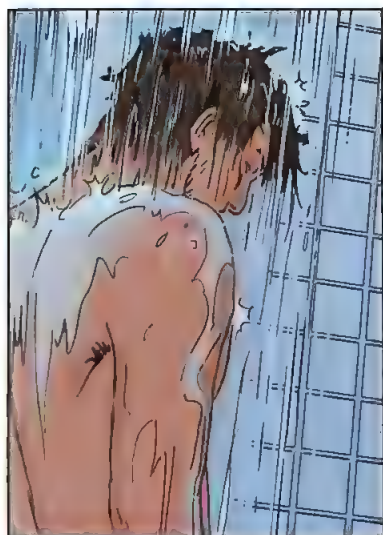
JA. EN JIJ?...  
IS HIJ HET?



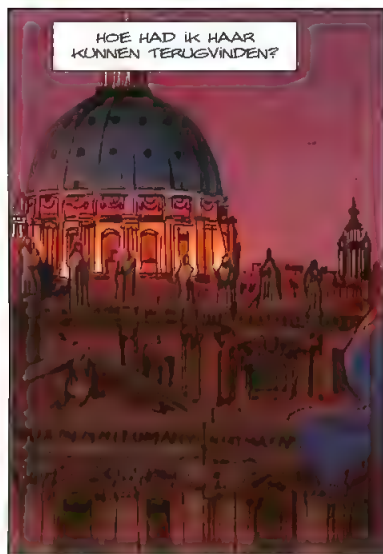
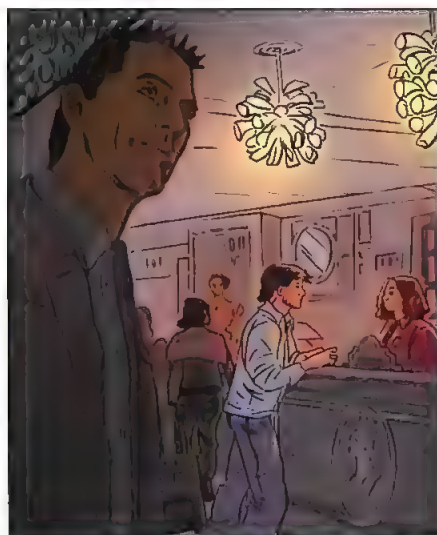
JA.



IK ZAG DE DROEFHEID IN HAAR OGEN. IK WIST OP DAT MOMENT NIET DAT HET DE LAATSTE KEER WAS DAT IK HAAR ZAG.  
IK STOND OP EN ZEI "IK GA ONDER DE DOUCHE"...



TOEN IK UIT DE DOUCHE KWAM, WAS MARIE ER NIET MEER. IK ZOCHT HAAR IN DE HALL VAN HET HOTEL, IN HET RESTAURANT, DE TOILETTEN, OP STRAAT...



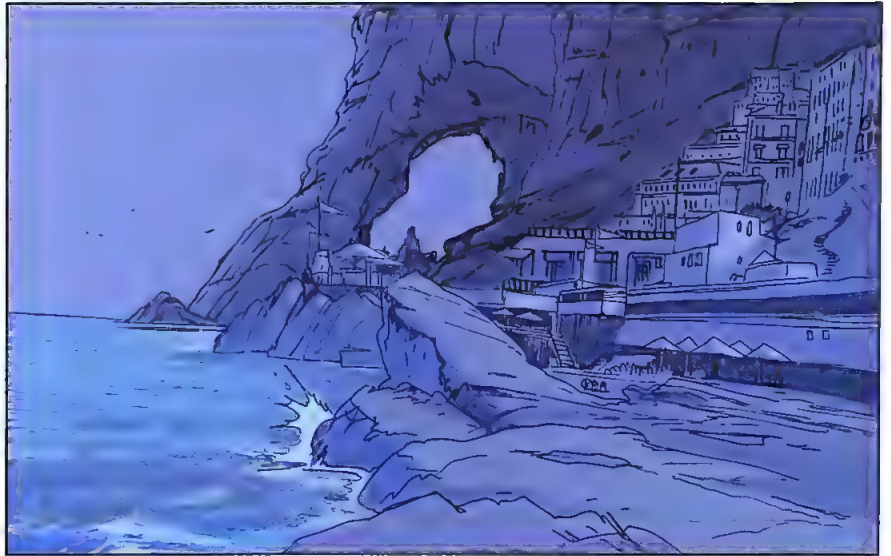
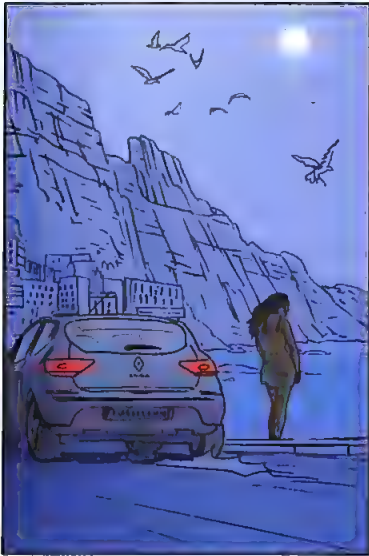
HOE HAD IK HAAR KUNNEN TERUGVINDEN?



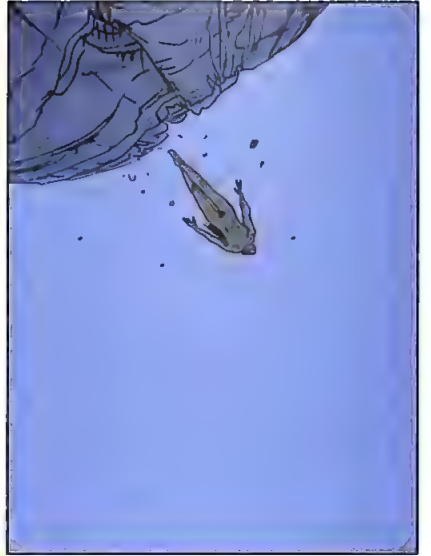
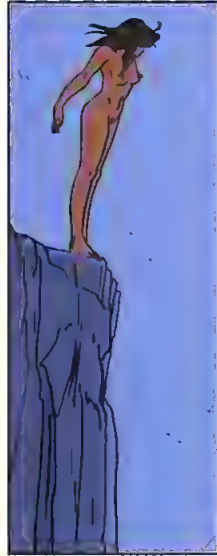
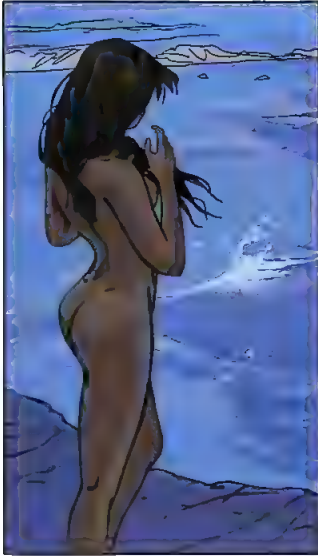
WIST ZE ZELF WAAR ZE NAARTOE GING?



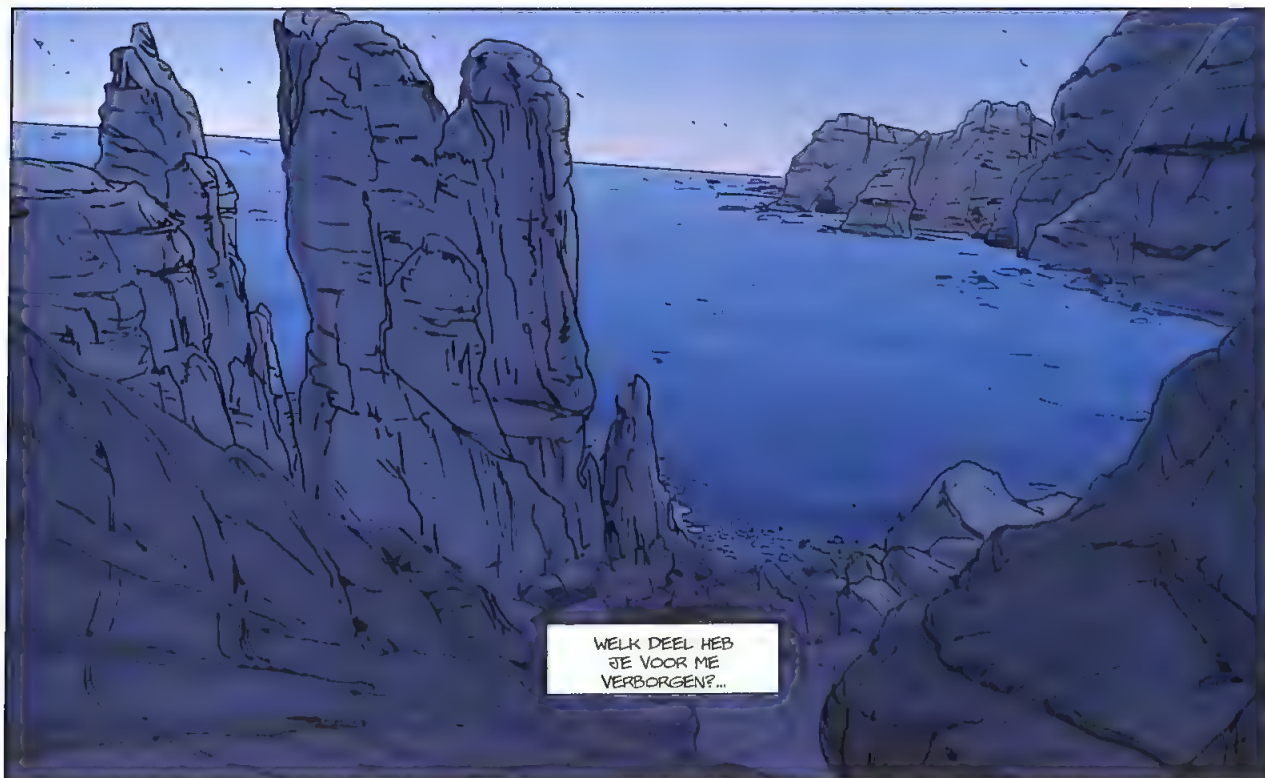
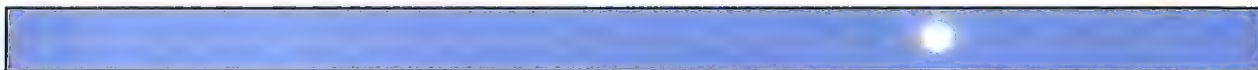
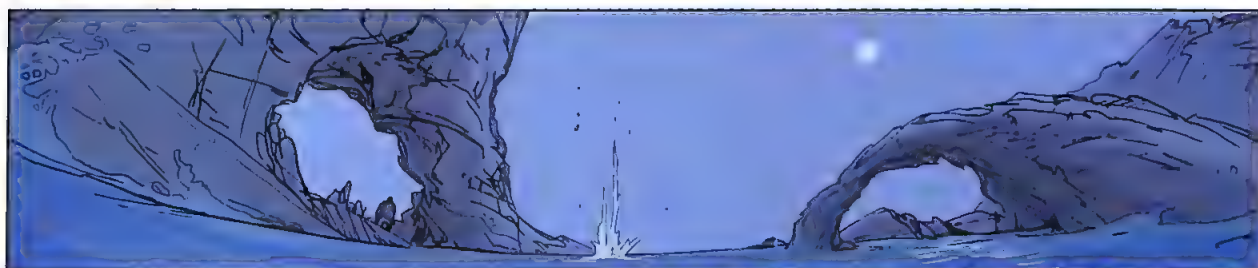




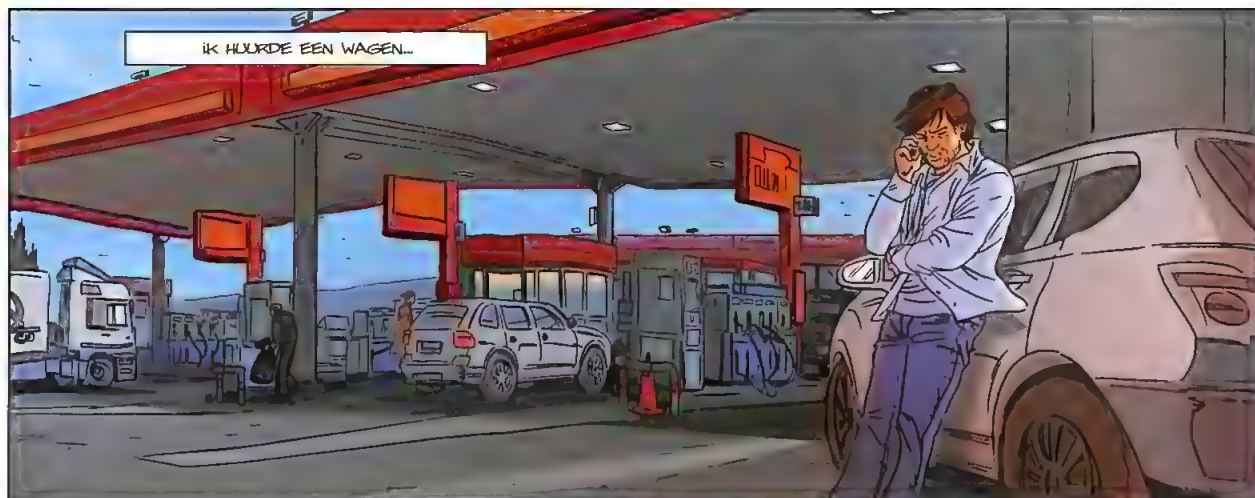










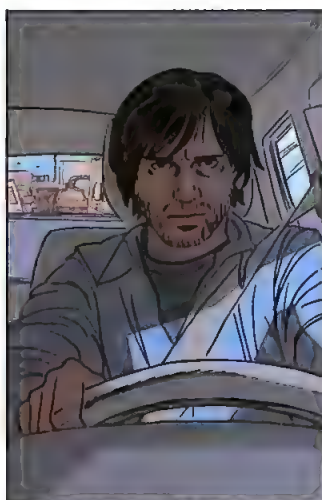


IK HUIJRDE EEN WAGEN...

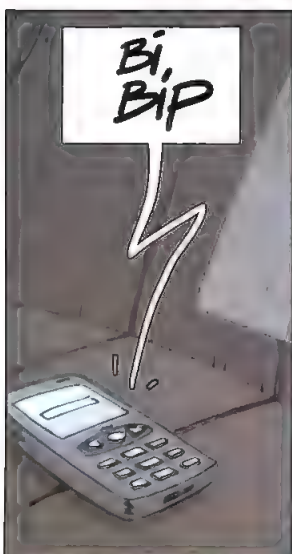
IK BEN NAAR HUIS GEKEERD. IK REED MEER DAN 1500 KM ZONDER VERMOEIDHEID TE VOELLEN. IK BELDE SOPHIA NATUURLIJK. IK ZEI AL DE BULLSHIT DIE MEN GEWOONLIJK IN DAT SOORT TOESTAND ZEGT. JE BEGINT MET JE TE EXCUSEREN. JE TREKT AAN EEN TOUWTOE EN HET BOLT ER VANZELF UIT, ALS UIT EEN CATALOGUS VAN LAFFE EN ARMZALIGE MANNEN. IK HULDE, IK WEENDE ALS EEN KIND. IK GAF MEZELF DE SCHULD VAN ALLES. IK SMEEKTE HAAR NAAR ME TE LUISTEREN...



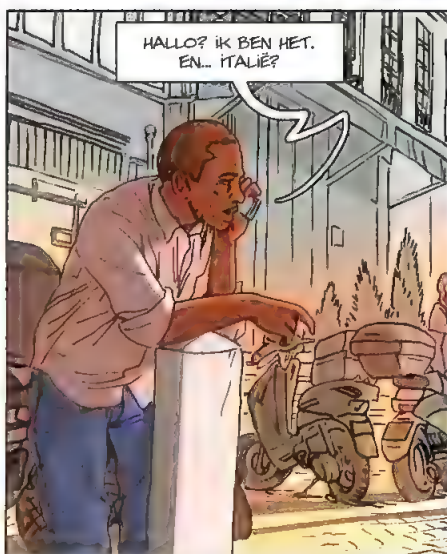
... TEVERGEEFS...



Bi BiP



Bi, BiP



HALLO? IK BEN HET. EN... ITALIË?

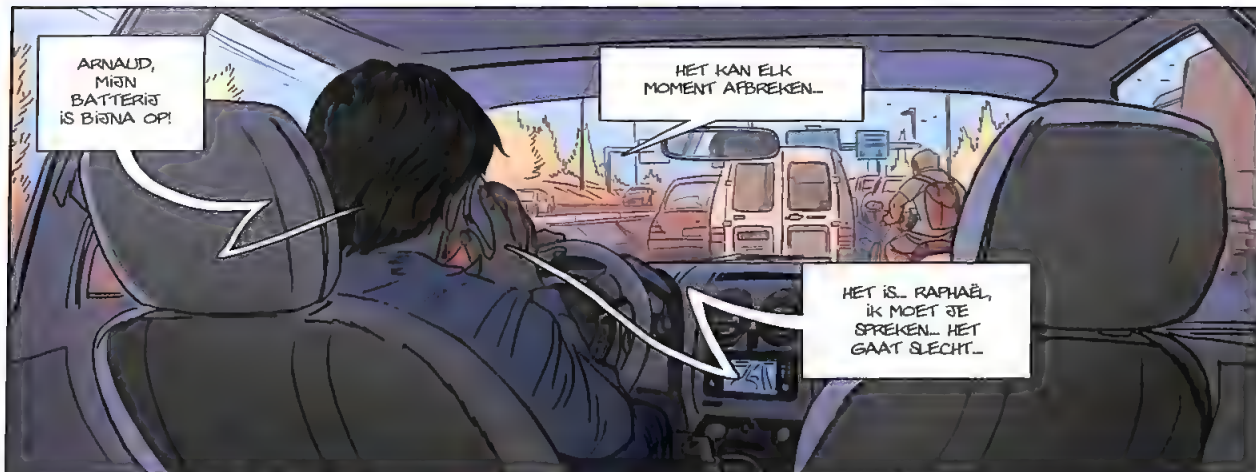


AH, ARNAUD... HET IS AFGELOPEN. IK KOM NAAR HUIS.

IK ZAL MAAR NIET VRAGEN OF HET GOED WAS?

TOCH, DOE MAAR... NIET SLECHT... MOOIE LANDSCHAPPEN...





ARNAUD,  
MIJN  
BATTERIJ  
IS BIJNA OP!

HET KAN ELK  
MOMENT AFBREKEN...

HET IS... RAPHAËL,  
IK MOET JE  
SPREKEN... HET  
GAAT SLECHT...



DOE MAAR...  
IK LUISTER...

WEL... JE WEEET, DAT  
MEISJE WAAROVER IK  
JE VERTELDE, WAAR IK  
AL MAANDEN MEE IN  
MIJN HOOFD ZIT...



EVA...

EVA, JA. IK BEN  
DOL OP DAT MEIS-  
JE. IK HEB HAAR  
NOOIT GEZIEN,  
MAAR ZE MAAKT  
ME GEK, IK  
ZWEER HET JE...

EN?...



HEB JE HAAR UIT-  
EINDELIJK ONT-  
MOET? HEB JE  
DE STAP GE-  
ZET? ZEG ME  
NIET DAT...

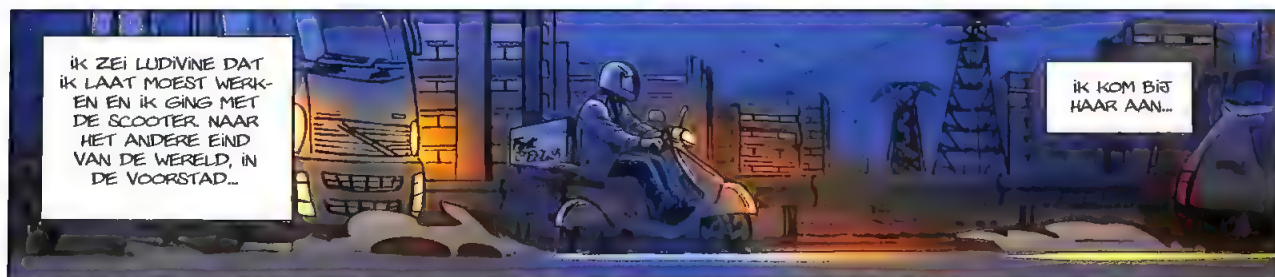
... JE DAT VAN-  
NACHT DEED?



ik...

SHIT, IK VOELDE ME  
WALGELIJK OM DAT  
TE DOEN, MAAR TE-  
ZELFDETRID  
VOELDE IK DAT IK  
MOEST GAAN,  
SNAP JE...

IK KAN HET  
BEGRIJPEN...



IK ZEI LUDIVINE DAT  
IK LAAT MOEST WERK-  
EN EN IK GING MET  
DE SCOOTER NAAR  
HET ANDERE EINDE  
VAN DE WERELD, IN  
DE VOORSTAD...

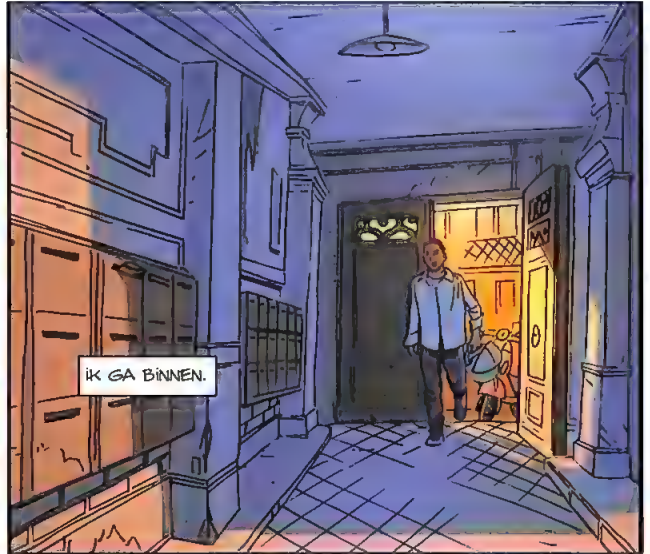
IK KOM BIJ  
HAAR AAN...



WE KLETSSEN AL ZES MAANDEN OP HET NET EN IK ZWEER JE, OOK AL LIJKT HET DWAAS, IK VOELDE ME SUPERVERLIEFD OP DAT MEISJE...



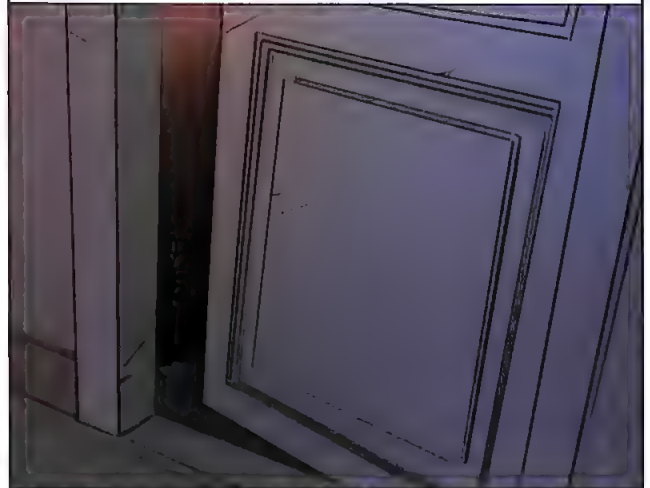
IK GA BINNEN.



IK GA DE TRAP OP... DERDE VERDIEPING, RECHTS, KAMER 302. IK NADER HAAR DEUR. IK HERKEN HAAR NAAM EROP. IK STA ERVOOR.



EN DE DEUR GAAT OP EEN KIER OPEN...

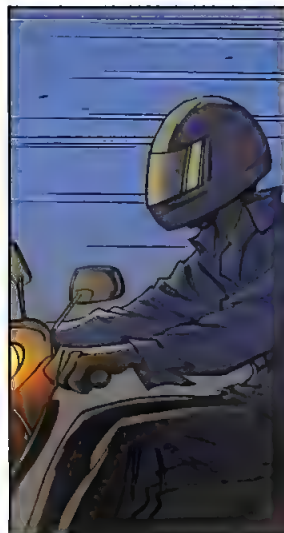


EN DAN, IK... IK STEEK MIJN HAND UIT. ZE IS DAAR, ACHTER DE DEUR. IK KAN HAAR ADEM HOREN.



EN?...





EN... EN IK KON HET NIET...  
WE HIELDEN ELKAARS HAND,  
ALS TWEE KINDEREN. WE  
BLEVEN ZO WEL EEN KWARTIER  
STAAN. ENKEL DIE HUID VOELEN.  
EN... EN IK GING WEER WEG.



WAT DOE IK? VERTEL  
IK LUDIVINE EROVER?

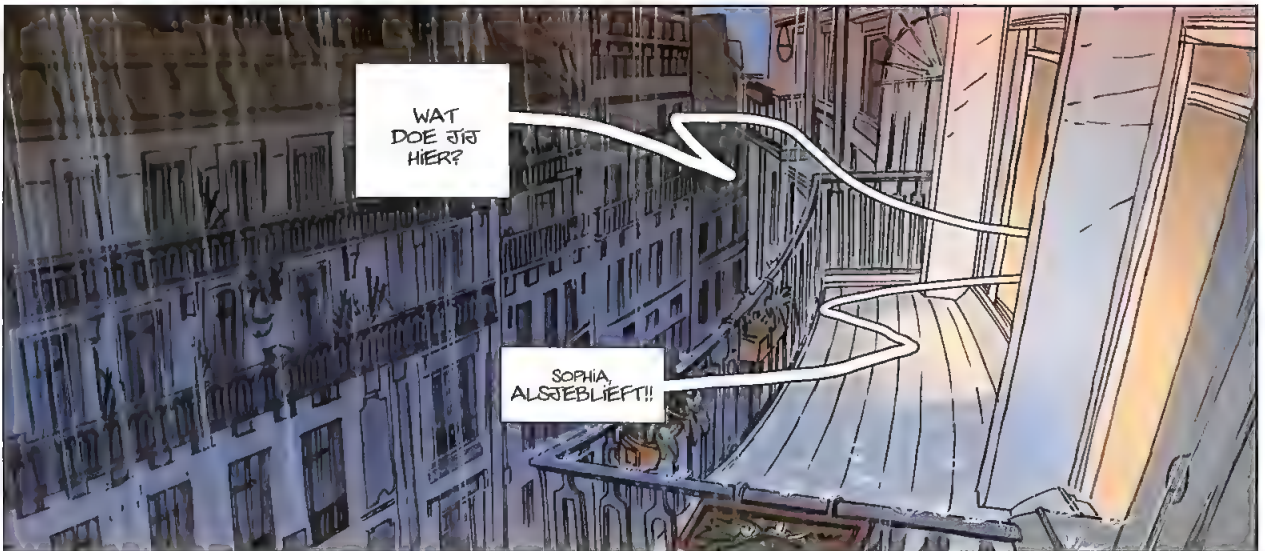
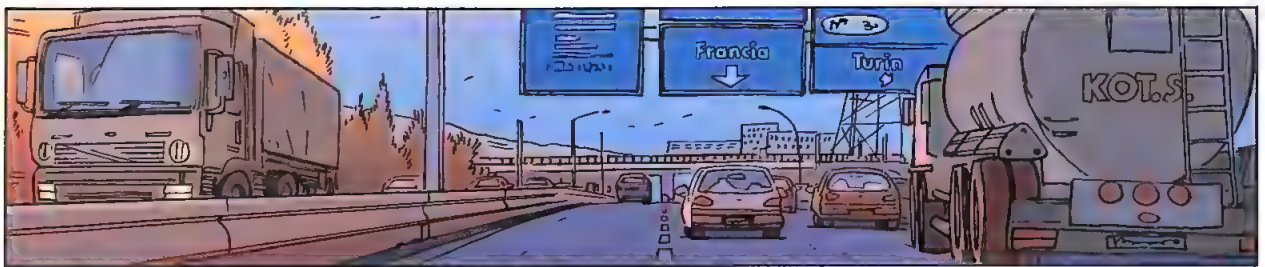
ZEKER NIET! HOU JE  
GROTE KLEP DICH! JE  
WAS EEN HELD, KEREL,  
EEN ECHTE HELD VAN  
HET VERZET!



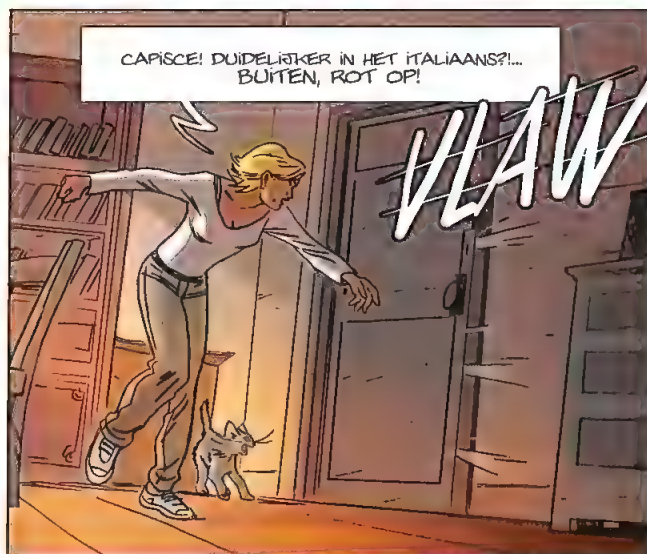
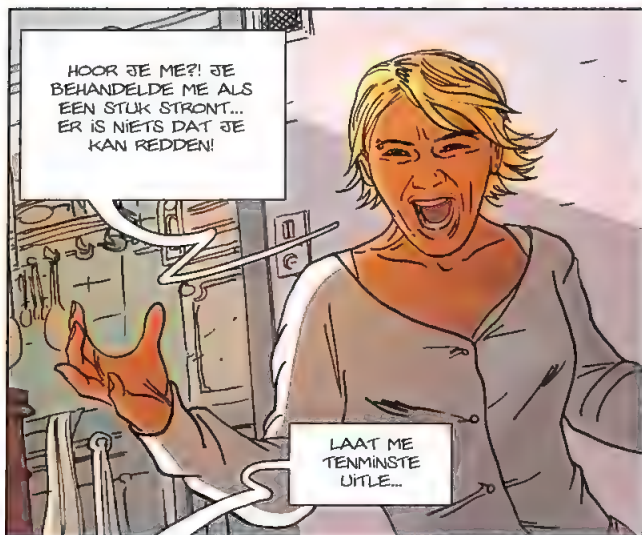
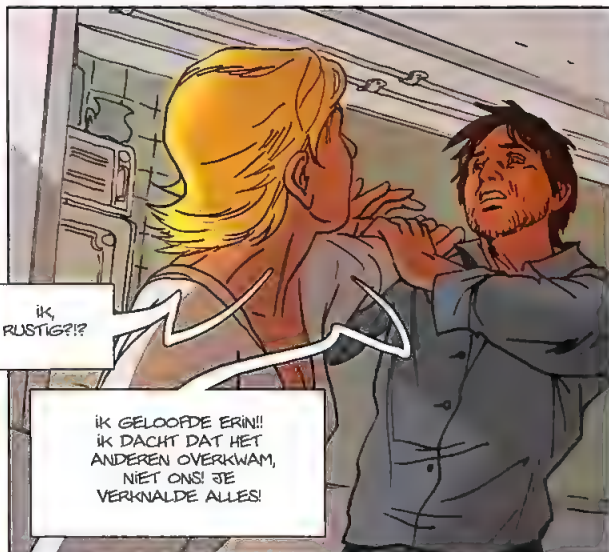
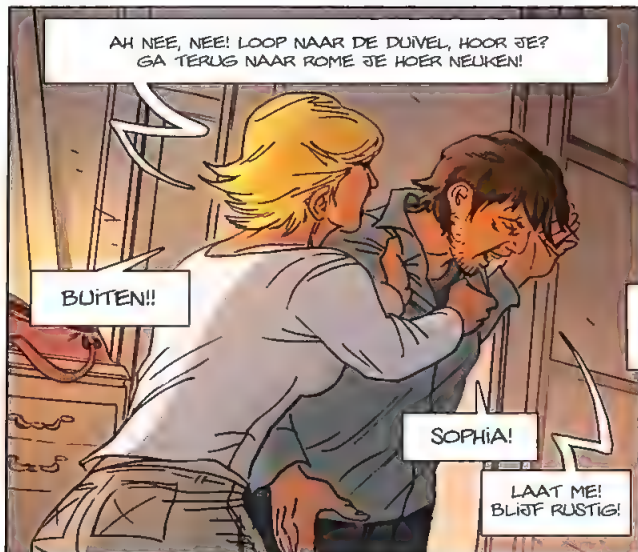
JE VERDIENT EEN STANDBEELD. BRAVO!  
ARNAUD, GELOOF ME! JE WAS EEN HELD!

BI  
Biiiiii...\*











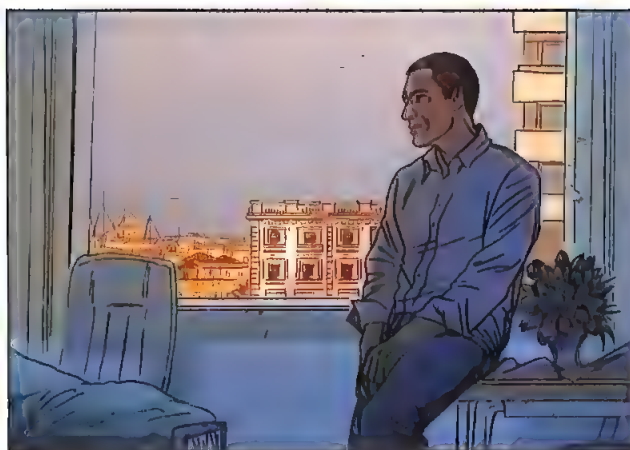
SPOEDDIENST, NOORDWIK VAN ROME.



DAMIEN ZAL HAAR NIET  
VERTELLEN DAT HIJ ZICH  
DIE NACHT HAD PROBEREN  
GERUSTSTELLEN.



DAT HIJ EEN BAR BINNENGING, DAT HIJ EEN MEISJE AANSRAK,  
EENDER WELKE. DAT HIJ DEED ALSOF HIJ IN HAAR WAS  
GEINTERESSEERD... HAAR NAAM, HAAR PASSIES...



ZE SCHREEF GRAAG. HIJ ZEI DAT HIJ INTERESSE HAD VOOR  
WAT ZE SCHREEF. HIJ LIET HAAR LACHEN. ZE NAM HEM MEE  
NAAR HUIS. HIJ SLIEP MET HAAR EN VOELDE ZICH MINDER ALLEEN.  
HIJ LAS WAT ZE SCHREEF EN HET INTERESSEERDE HEM NIET.



DAMIEN VERTELDE MARIE ENKEL DAT HIJ HET NIET BEGREEP.  
DAT NIEMAND HAAR DAAD BEGREEP.



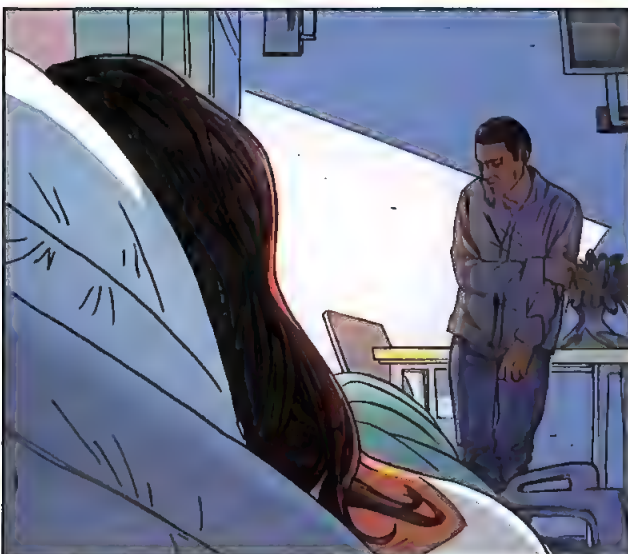
DAT DE VISSERS DIE HAAR VONDEN, UITGEPUT, GEWOND,  
UITGESTREKT OP HET STRAND, EERST DACHTEN DAT ZE  
DOOD WAS. DAMIEN WAS BANG VOOR HAAR. HIJ PROBEERDE  
HET TE BEGRIPSEN EN BEGREEP HET NIET.



MARIE ZEI ENKEL DAT HET  
NIET GENOEG VOOR HAAR WAS.



DAT ZE ANDERS WILDE BEMIND WORDEN, ZOALS ZE ERVAN  
DROOMDE BEMIND TE WORDEN, VROEGER EN ER VIEL EEN STILTE.



NA EEN TRIDJE VERBRAK MARIE DE STILTE  
EEN LAATSTE KEER.

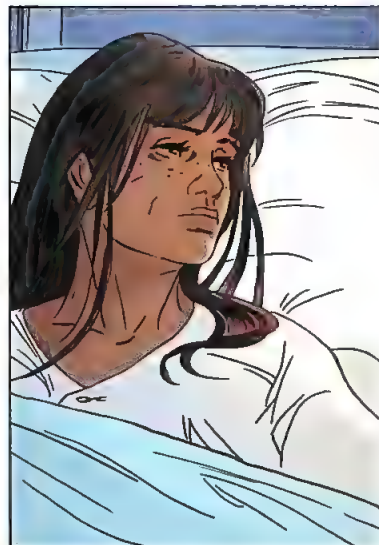
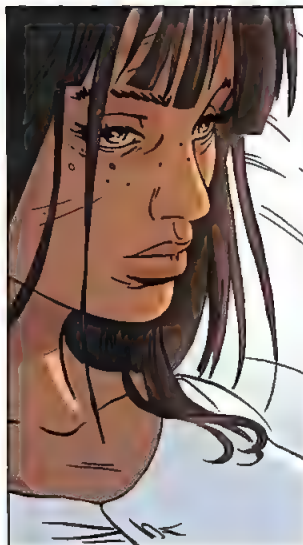


IK GA JE  
VERLATEN,  
DAMIEN.



DAMIEN BLEEF EVEN STIL EN ZEI TOEN:

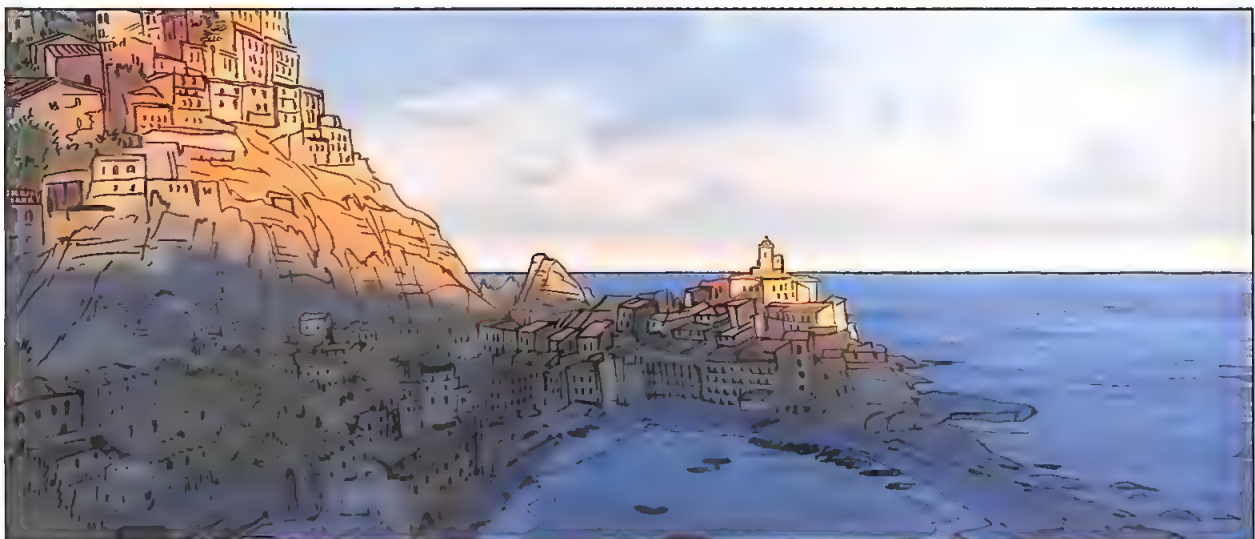
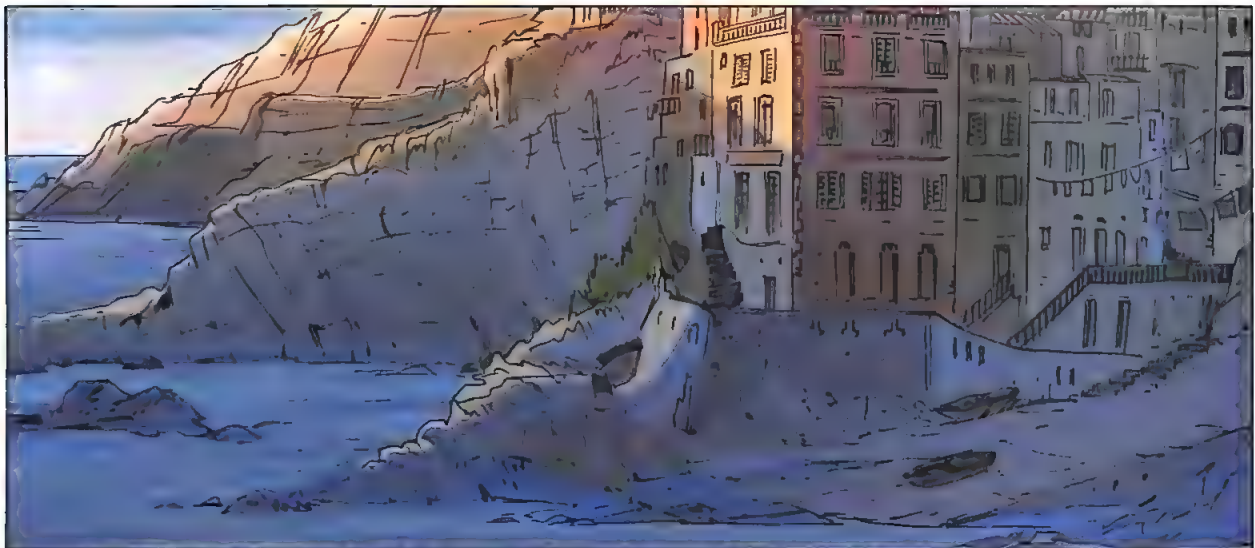
ik  
weet het.



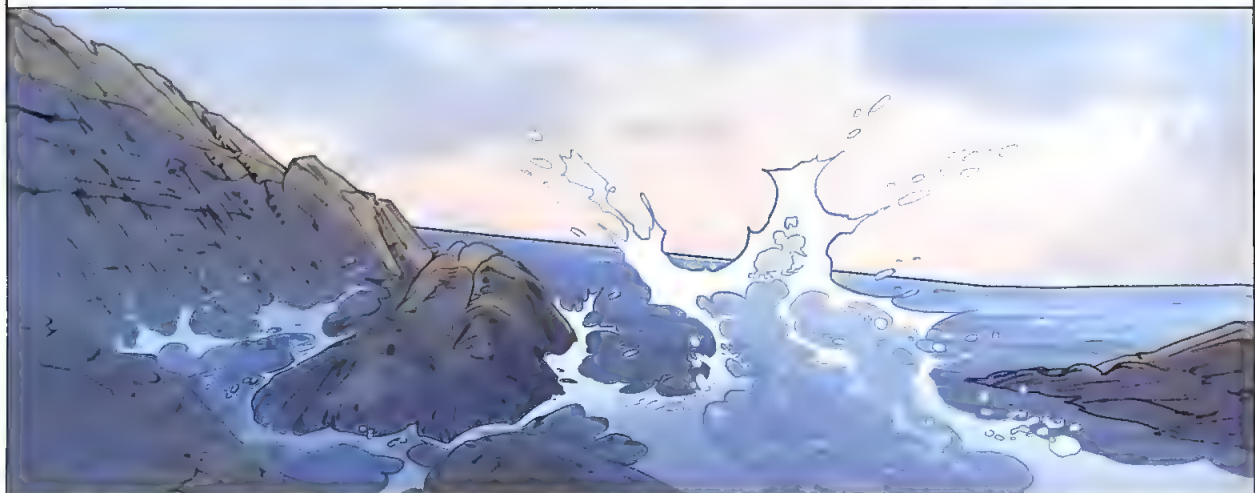


EN DE TIJD  
GING VOORBIJ.

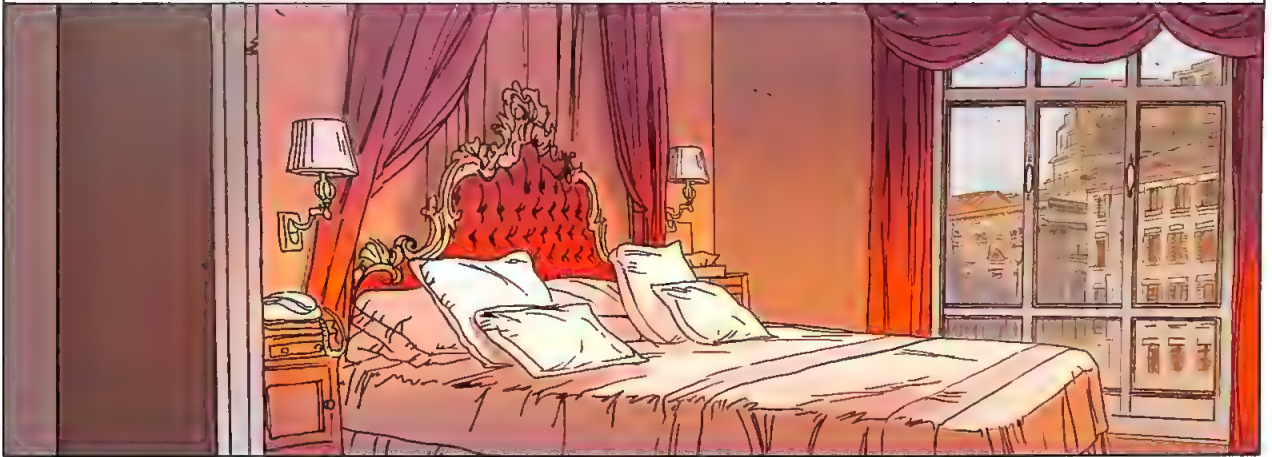




JE HEBT VAN ITALIË UITEINDELIJK NIETS GEZIEN, NOCH DE STRANDEN VAN SICILIË, NOCH NAPELS,  
NOCH DE KLEURRIJKE HAVEN VAN SESTRI LEVANTE, NOCH DE STEEGJES VAN VERONA.



VAN ROME HEB JE ENKEL EEN KAMER GEZIEN EN WAT LUCHT INGEADEND DIE JE OP JE TWINTIGSTE ADEMDE.  
ZOVEEL EN TOCH OOK ZO WEINIG...



JE ZULT GEDULD MOETEN HEBBEN, MAAR SOPHIA ZAL UITEINDELIJK AKKOORD GAAN JE TERUG TE ZIEN, MET JE TE PRATEN. EERST OM  
HET TE BEGRIPEN. OM HET TE PROBEREN AANVAARDEN. HET ZAL LANG DUREN EN MOEILIK ZIJN. MAAR UITEINDELIJK KOMT ER EEN KUS.



JE ZULT TERUGKEREN NAAR HET APPARTEMENT DAT  
JULLIE SAMEN KOZEN EN JE ZULT OPNIEUW IN HAAR BED SLAPEN.

JE ZULT JE DWINGEN ROME TE VERGETEN. DIE VERSTIKKENDE STILTE DIE NOOIT IS VOORGEVALLEN,  
ZOALS JE IN DE KOMENDE JAREN JEZELF GAAT OVERTUIGEN.



ER KOMEN ANDERE AVONDJES.

ER KOMEN ANDERE NACHTEN.



SOMS MISSCHIEN, OP EEN FEESTJE WAAR JE WAT TEVEEL HEBT GEDRONKEN, ZUL JE SOMMIGE INDRUKKEN TERUGVINDEN,  
SOMMIGE BEELDEN DIE OPNIEUW DOOR JE HOOFD GAAN...



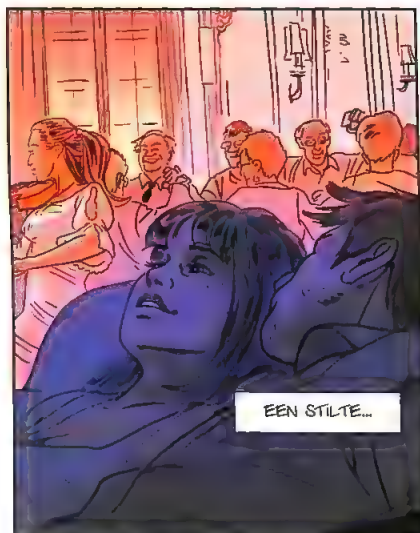
MISSCHIEN ZIE JE DE TREKKEN  
VAN EEN VERGETEN GELAAT...

EEN LACH...

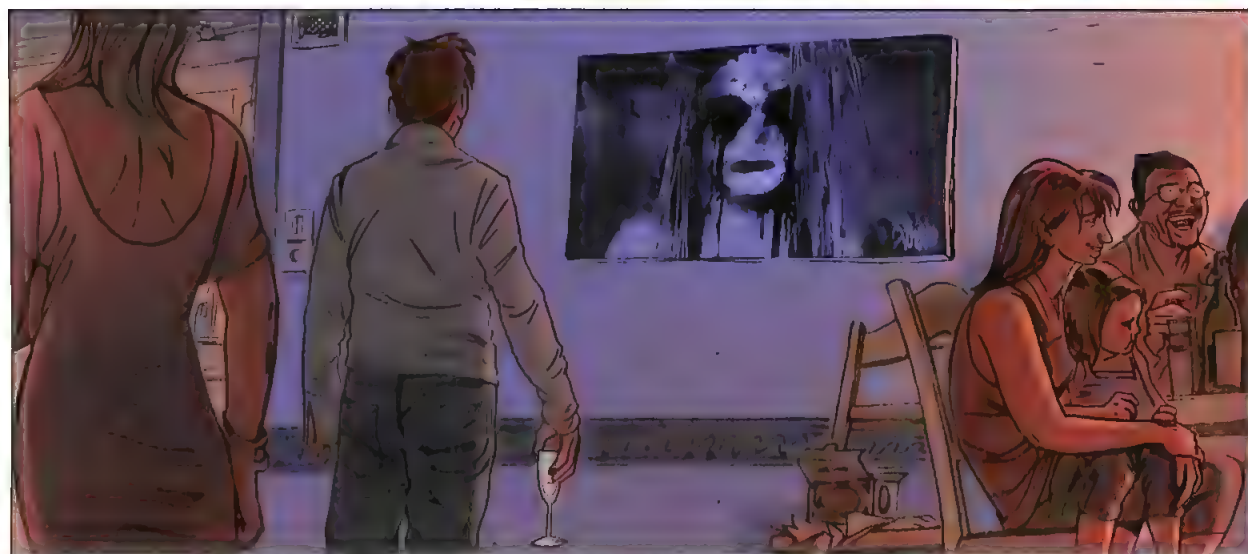
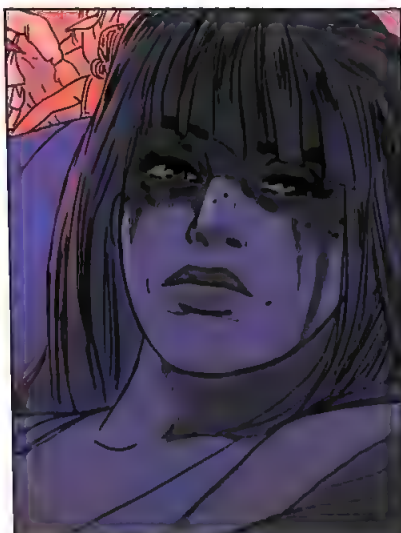


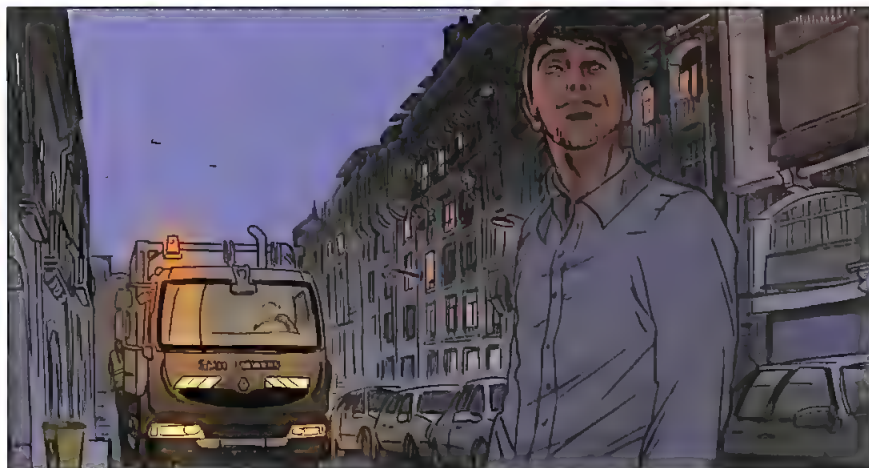
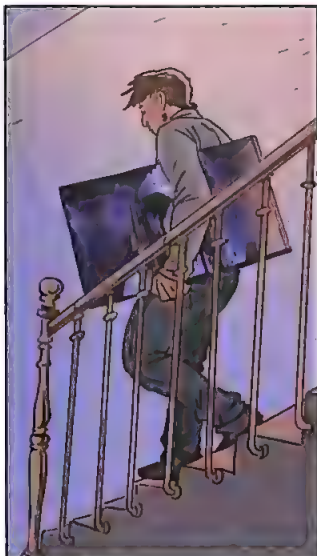
EEN BLIK...

EEN MOMENT...



EEN STILTE...





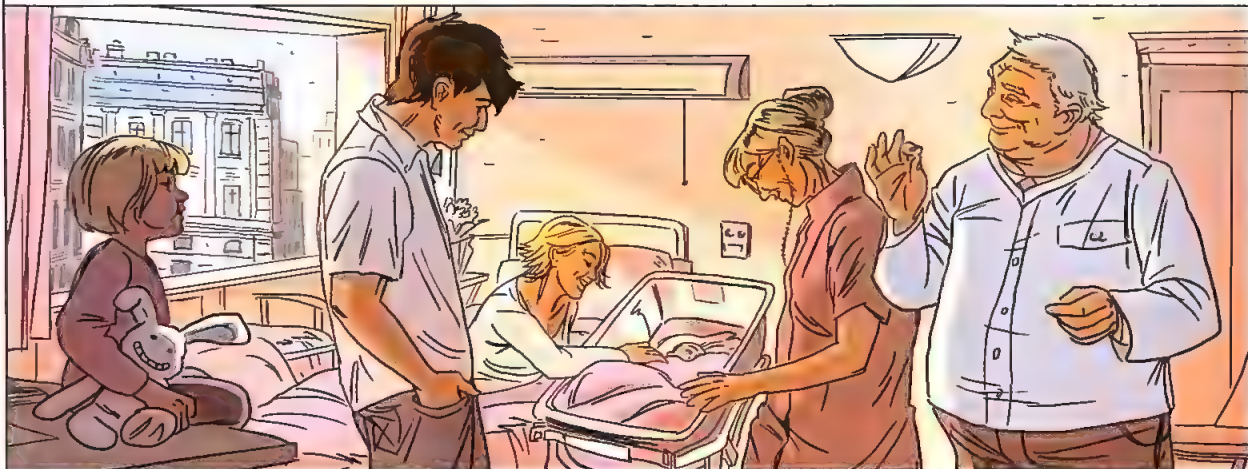
EN DAN VERVAGEN DE OMTREKKEN VAN DAT GELAAT EN LATEN ZE JE MET RUST.  
WANT HET HEEFT TOCH ALLEMAAL NOOIT BESTAAN.



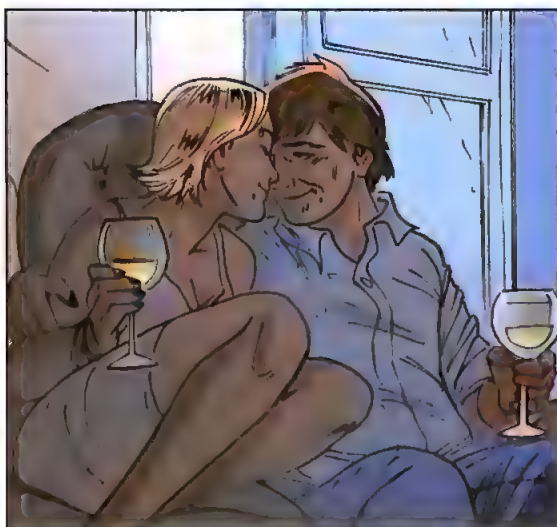
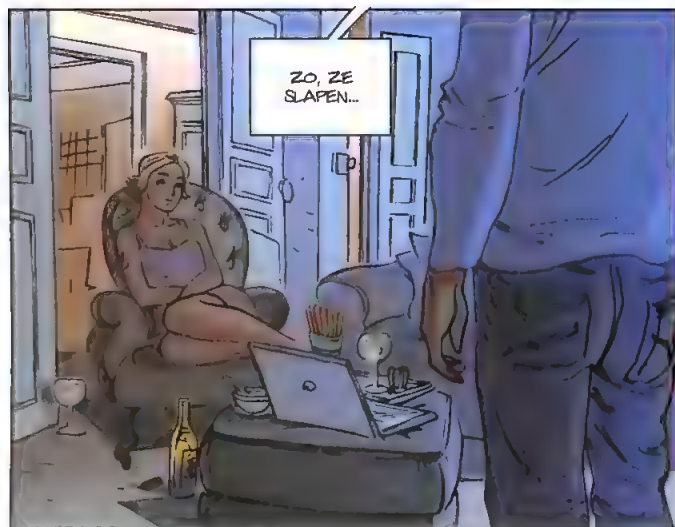
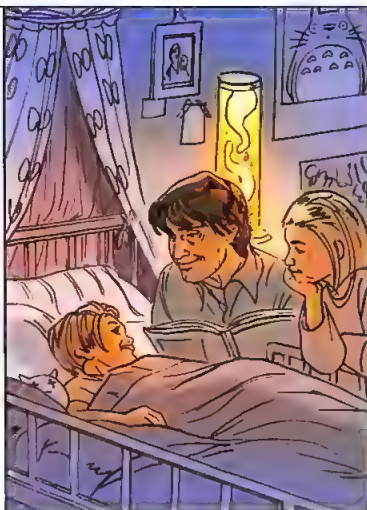
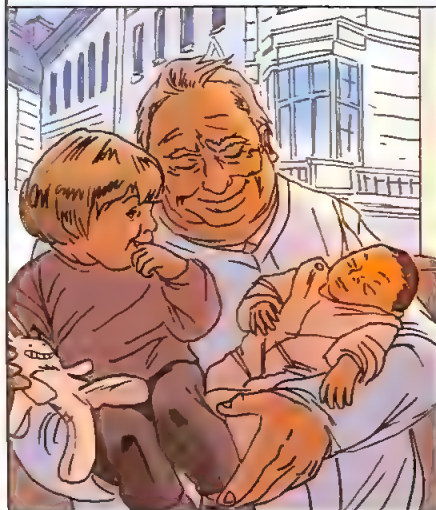
JE ZULT LUISTEREN NAAR MIOSSEC, KEREN ANN, DAMIEN RICE EN DA SILVA. MAAR EEN OUD DEUNTJE VAN GERRY RAFFERTY ZAL JE NOG STEEDS EVENVEEL RILLINGEN GEVEN. SOMMIGE LIEDJES VAN YVES SIMON EN "THE DAYS OF PEARLY SPENCER" VAN DAVID MAC WILLIAMS ZULLEN STEEDS HUN ROESTIGE LEMMET TWEE CENTIMETER VAN JE HART PLANTEN. EN HET LEMMET ZAL ZACHTJES BEWEGEN... NIET GENOEG OM JE TE LATEN HUILEN, NIET VOLDOENDE OM JE OP DE KNIËN TE BRENGEN.

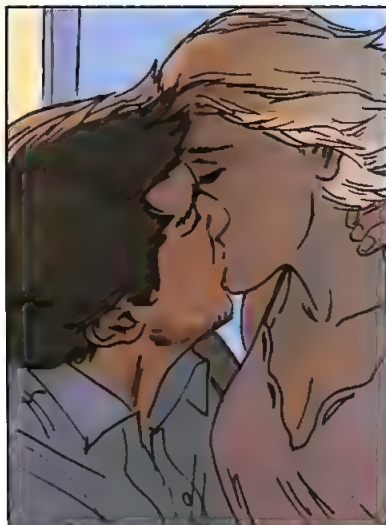
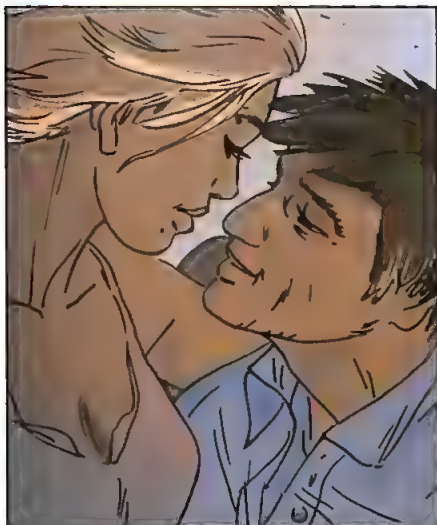


JE ZULT NOG NAAR THE CURE, MORRISSEY EN DE STEM VAN DAVE GAHAN VAN DEPECHE MODE LUISTEREN. JE ZULT IN EEN WERELD LEVEN WAAR ETIENNE DAHO, DE GROTE BROER VAN TOEN JE TWINTIG WAS, AL MEER DAN ZEVENENVIJFTIG JAAR IS. EN JE ZULT DAARAAN MOETEN WENNEN. SOPHIA ZAL JE TWEE KINDEREN SCHENKEN. TWEE MEISJES. HET ZAL EEN GROOT GELUK ZIJN.

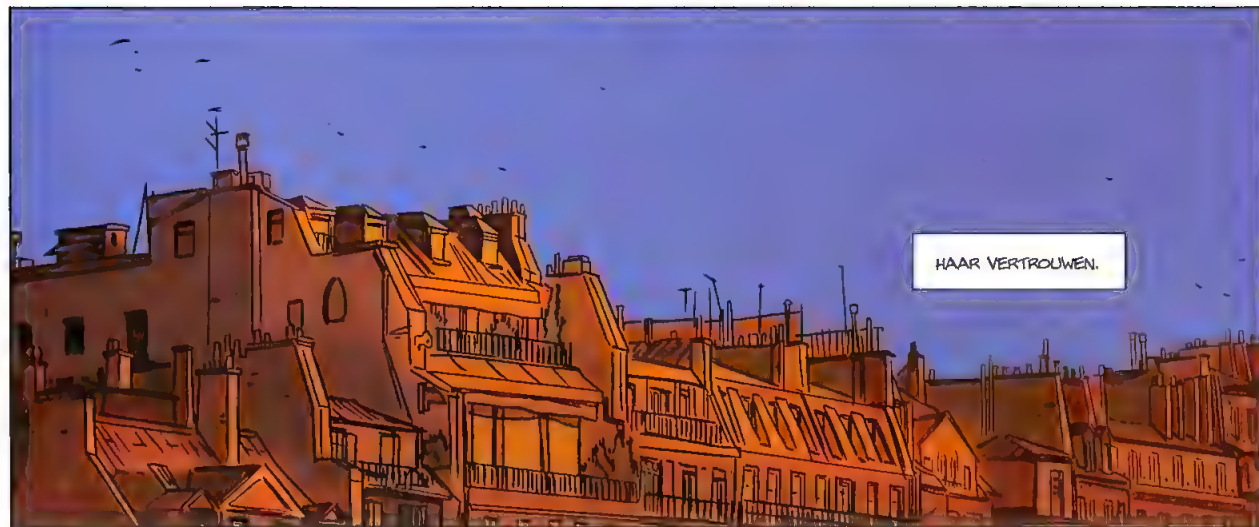
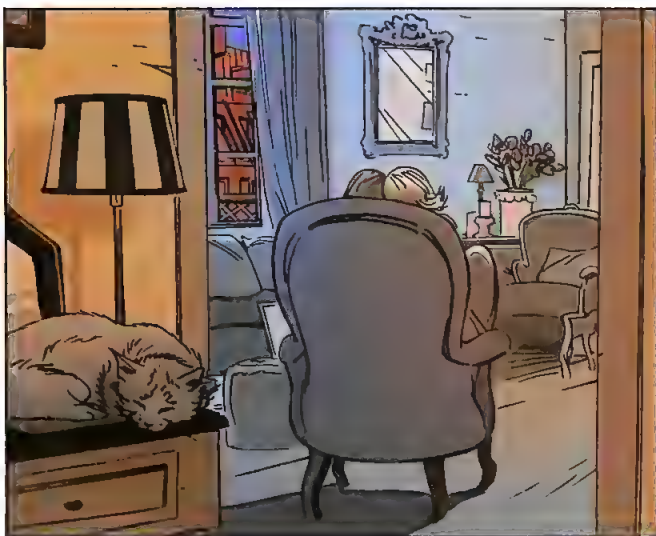


EN HET ZAL EEN LEVEN ZIJN ALS ZOVELE LEVENS...



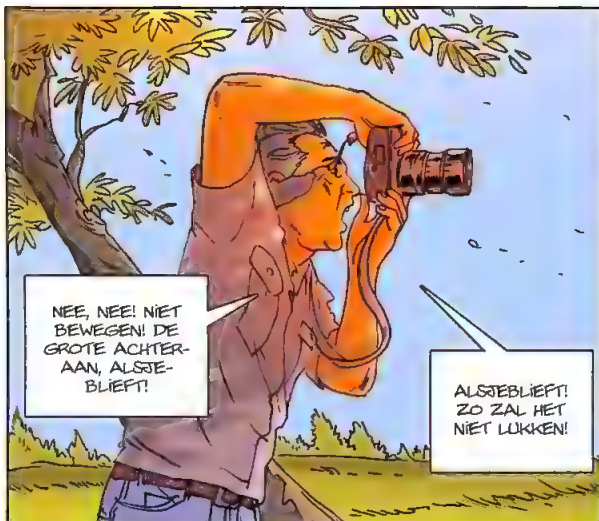


EN DAN, OP EEN DAG, ALS ALLES VER ACHTER JE LIGT, ALS EEN AANTAL JAREN ZIJN VOORBIJGEGAAN, ZAL SOPHIA JE EEN LAATSTE DING TERUGSCHENKEN. HET BELANGRIJKSTE MISSCHIEN, HET ZELDZAAMSTE ALLICHT.



HAAR VERTROUWEN.





NEE, NEE! NIET BEWEGEN! DE GROTE ACHTER-AAN, ALS-GE-BLIEFT!

ALS-GE-BLIEFT! ZO ZAL HET NIET LUKKEN!

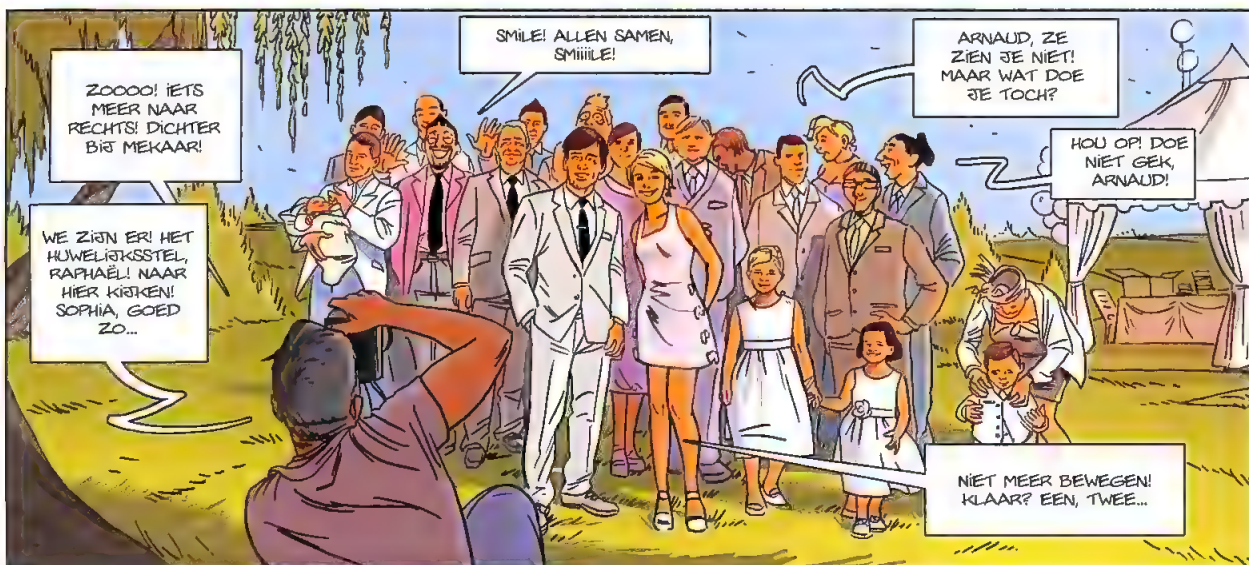


DE MENEER DAAR! STOP! JA, U, MENEER! STA OP! IK WIL U NIET OP DE GROND ZIEN MET DE KINDEREN!

JA, HUBERT! HOU OP!

HUBERT! KOM HIER! KOM!

GOED, OK, OK!



ZOOOO! IETS MEER NAAR RECHTS! DICHTER BIJ MEKAAR!

WE ZIJN ER! HET HUWELIJKSSTEL, RAPHAËL! NAAR HIER KIKKEN! SOPHIA, GOED ZO...

SMILE! ALLEN SAMEN, SMIIILE!

ARNAUD, ZE ZIEN JE NIET! MAAR WAT DOE JE TOCH?

HOU OP! DOE NIET GEK, ARNAUD!

NIET MEER BEWEGEN! KLAAR? EEN, TWEE...



FOTO! VOORUIT, CHEESE! TEN AANVAL!

!!!

SCHIEDT MAAR OP HEM! HÉ! MIK WAT BETER, SUKKEL!

GEKKEN! HA HA!

HE, M... MAAR!!



DE FOTO! HÉ, NEE! STOP!!!

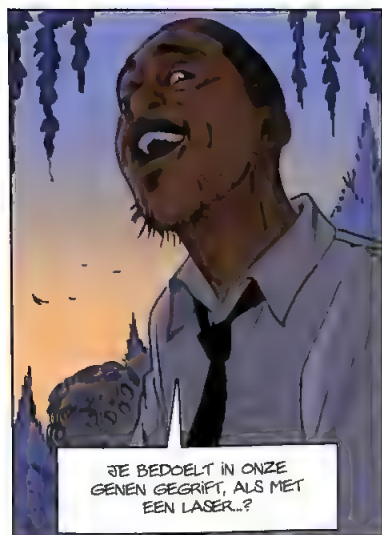
WE STOPPEN ALS IK HET WIL!

EN WEEET JE WAT? IK WIL HET NIET! PAK AAN!

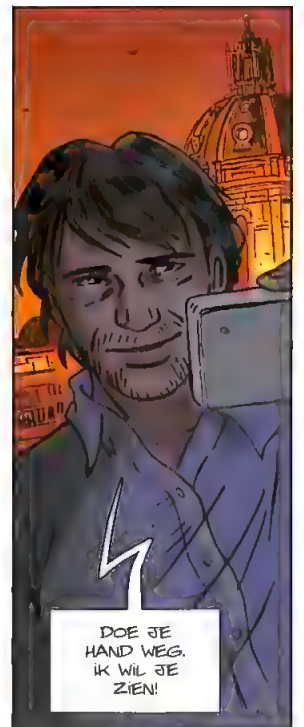
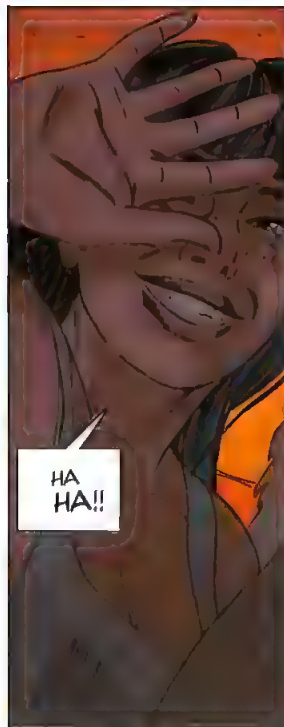
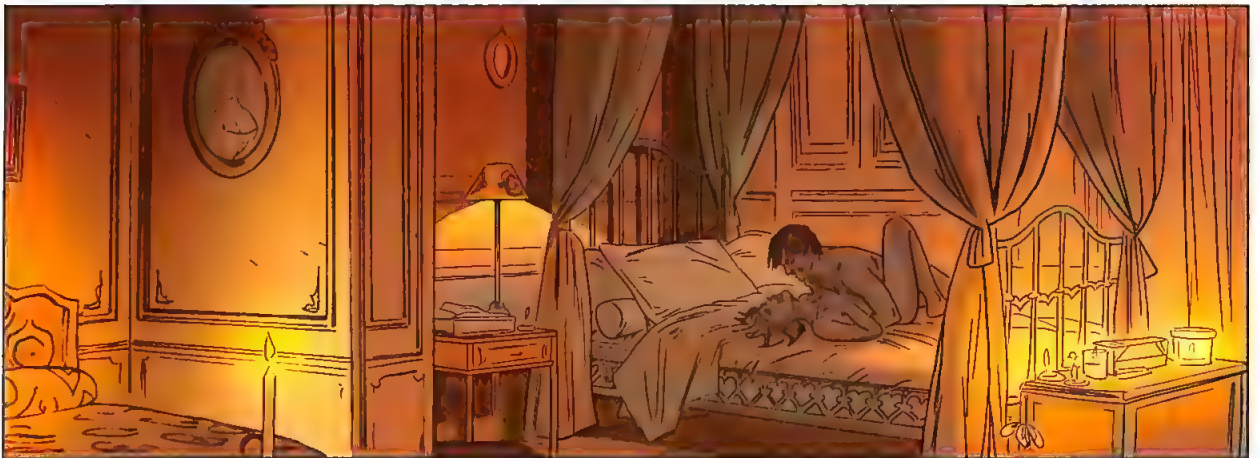
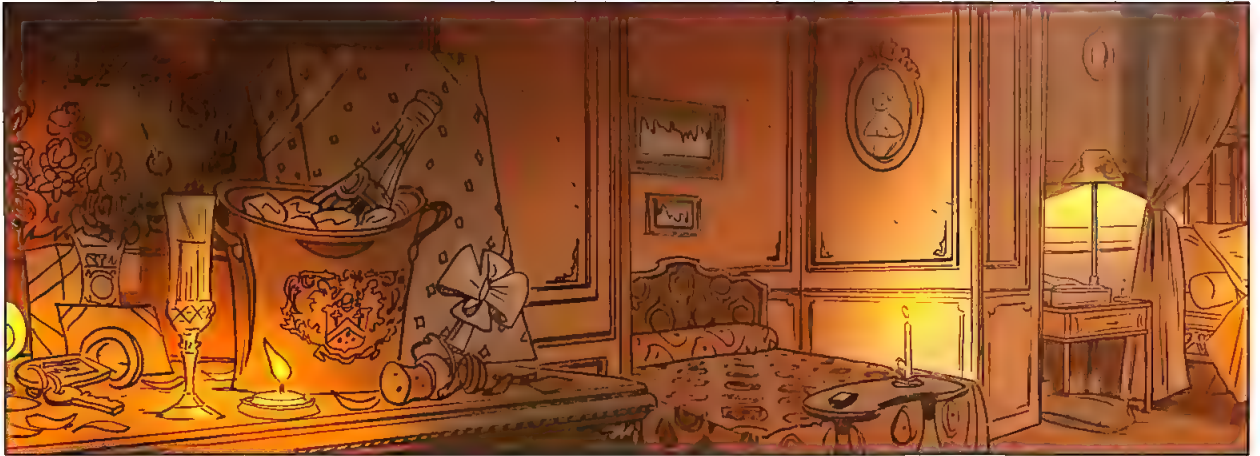
HA! HA!

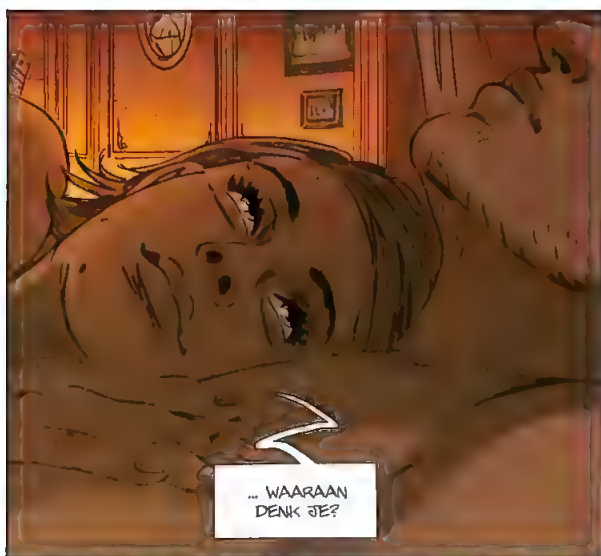
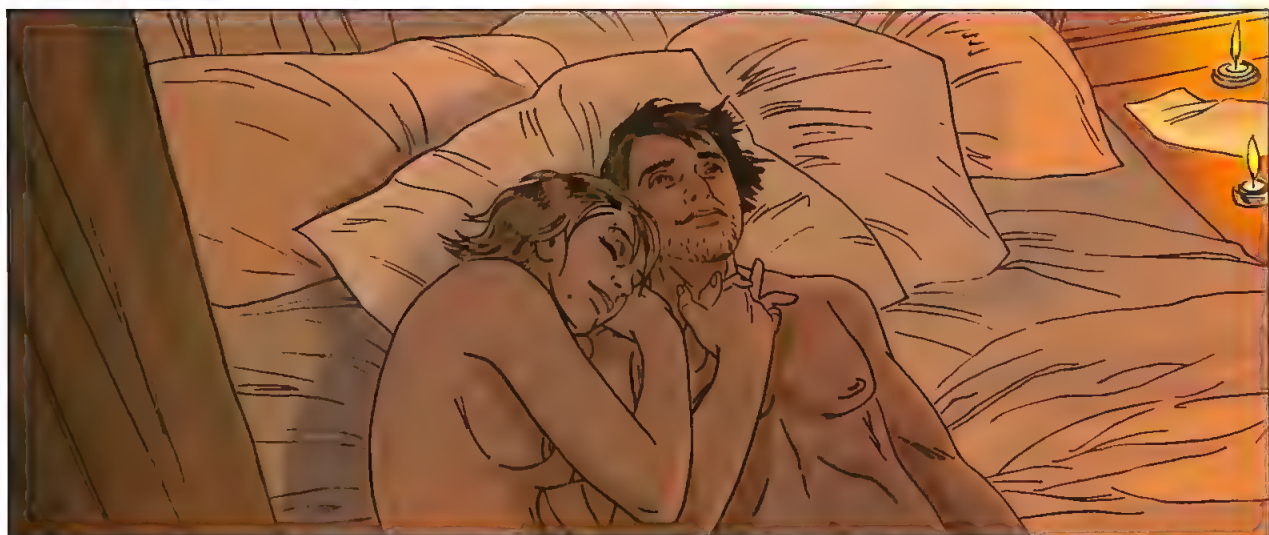
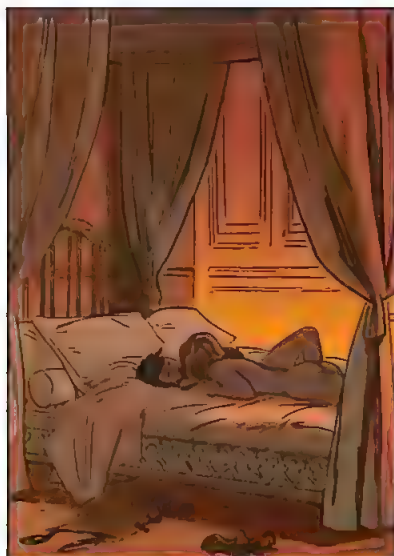
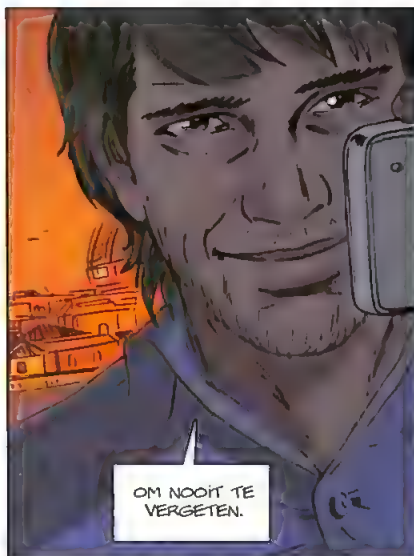
EN HIER, JIJ! CA-DEAUTRE!



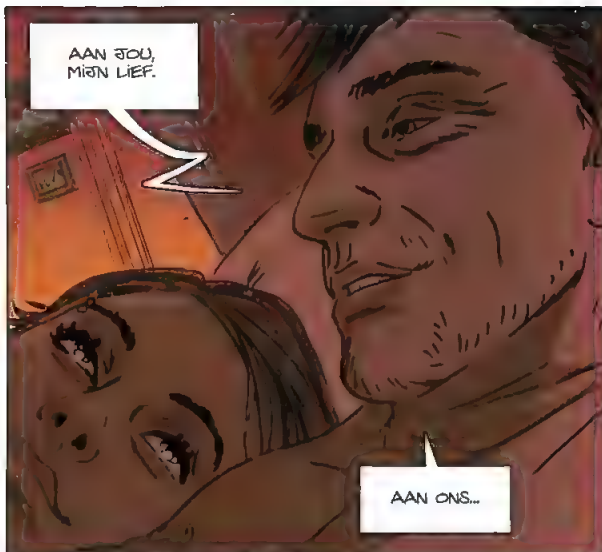


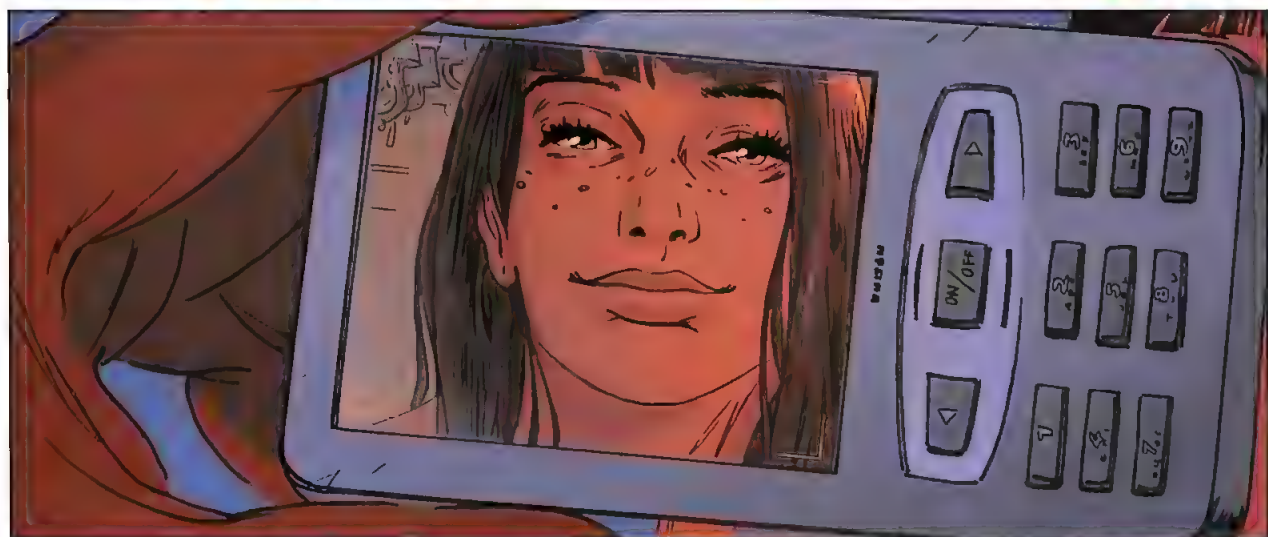
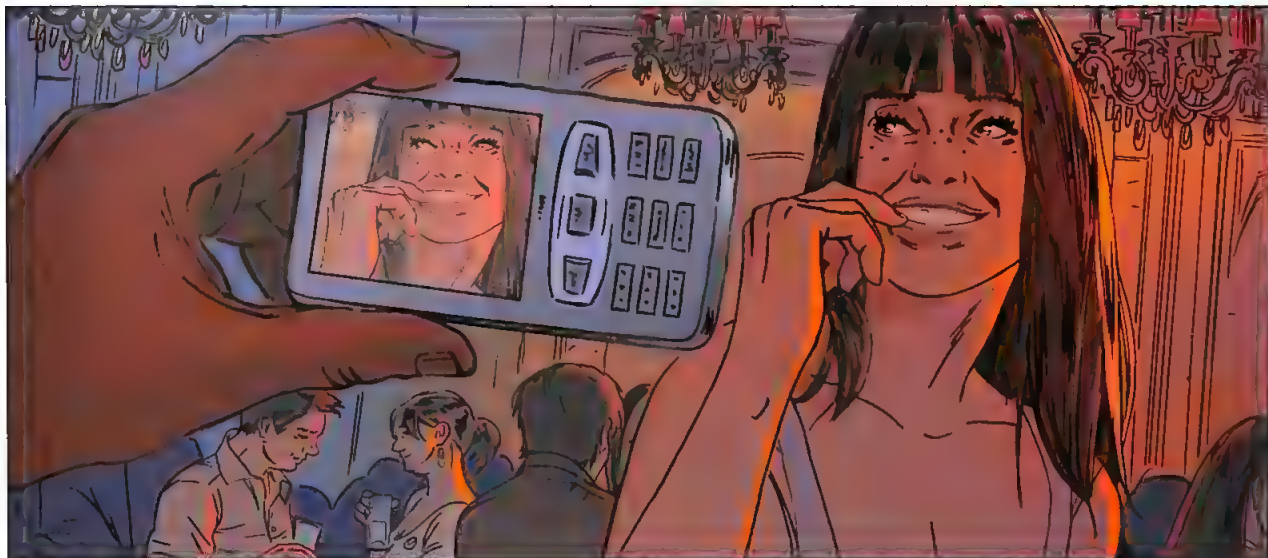




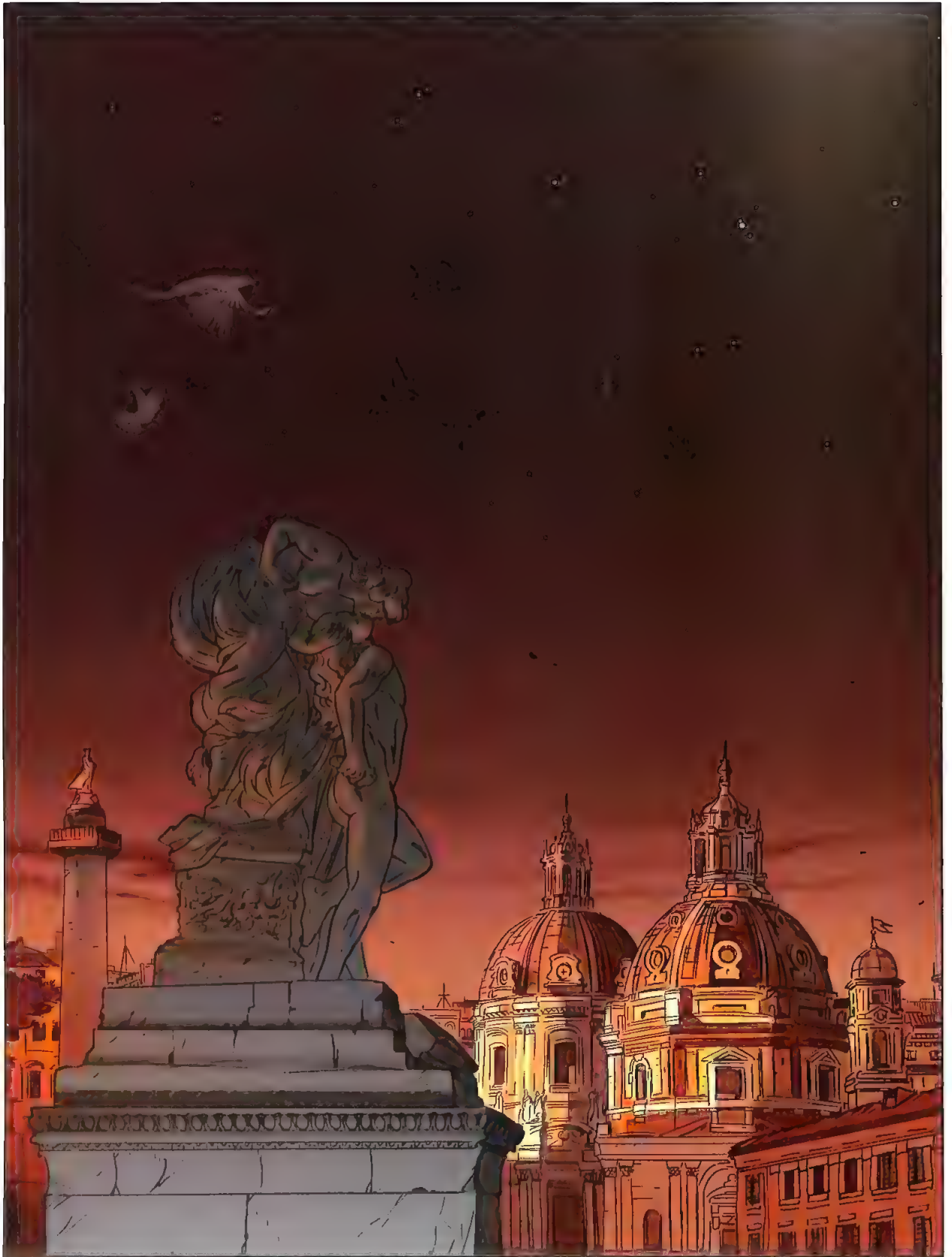
























*Op hun 20ste beloofden ze samen hun 40ste verjaardag te vieren...  
En nu?*

*Sinds hij de fameuze cassette ontving van Marie, is Raphaël zichzelf niet meer. Verliefd, impulsief als 20 jaar voordien, heeft hij alles achtergelaten. Ook zijn vriendin Sophia. Om het vliegtuig naar Rome te nemen. Om naar Marie te gaan en op de afspraak te zijn. Om die passie opnieuw te beleven, één keer maar. Maar eens bij het hotel, voor de deur van Maries kamer, stelt Raphaël zich de vraag : "Is dit het allemaal wel waard ?..."*

Collectie Bamboe



EAN 9789085523208